



THEATERKOMÖDIEN.DE

THEATERKOMÖDIEN KATALOG 2026

Vorwort

Liebe Theaterfreunde!

Lachen verbindet! Hier findet ihr als Theatermacherinnen und Theatermacher eine Auswahl besonders origineller, erfolgserprobter Komödien, die eurem Publikum nicht nur humorvolle Handlungen, sondern auch ungewöhnliche Schauplätze bieten. Unsere Stücke entführen euch auf eine Reise quer durch überraschende Milieus: vom quirlig-chaotischen Bordbistro der Deutschen Bahn über das schwankende Deck eines Kreuzfahrtschiffs bis hin zu Wellness-Oasen, Kurkliniken und vielen weiteren originellen Orten eures Theatergeschehens.

Ob für Amateurbühnen, professionelle Ensembles oder besondere Veranstaltungsformate – diese Komödien versprechen beste Unterhaltung und bieten zugleich frische Perspektiven für eure lebendige Theaterarbeit.

Überrascht euer Publikum aber auch mit neuen Erzählformen und neuen Theaterfassungen bekannter Verfilmungen oder – wenn Ihr mögt – auch mit tiefgründigen Komödien.

Vieles davon ist auch besonders für Freilichtbühnen geeignet und dort bereits erfolgserprobt.

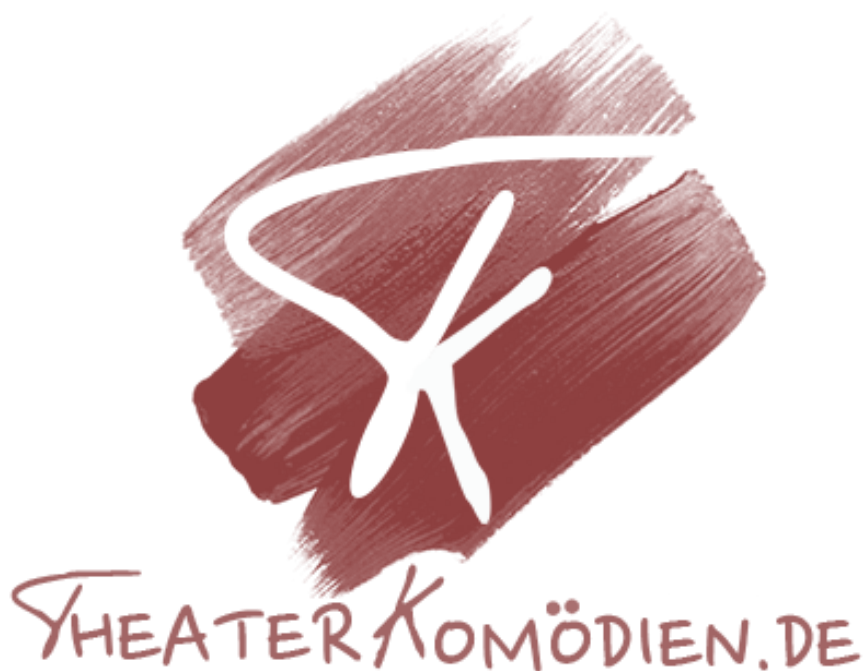
Gern stehen wir euch dazu für weitere Informationen auch auf der Internetseite www.theaterkomödien.de zur Verfügung oder mailt uns einfach unter info@theaterkomoedien.de. – Wir freuen uns auf euch!

Euer Team der
Theaterkomödien.de

Inhaltsverzeichnis

Komödien

	Seite
Abendfüllende Komödien in hochdeutscher Sprache	4 - 22
Abendfüllende Komödien in plattdeutscher Sprache	23 - 37
Abendfüllende Komödien in schweizerdeutscher Sprache	38 - 51
Freilichttheater	52 - 54
Seniorentheater	55 - 56
Einakter in hoch- und plattdeutscher Sprache	57
Kurzstücke und Vorträge – ohne Aufführungsgebühren	
✚ in hochdeutscher Sprache	58 - 59
✚ für Hochzeiten	60
✚ für Geburtstage	61 – 63
✚ für Weihnachten	64



Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Ladysitter

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

3 m/5 w Rollen

1 Bild (Die mit einigen Überraschungen versehene Junggesellenwohnung des Maximilian Bogner)



Bildrechte: Kulturspektrum Maria Gail

Der alte Archie wird nach dreizehn Jahren Haft wegen Bankraubs endlich frei gelassen. Und findet für die erste Nacht eine Bleibe bei Enkel Maximilian, der sich zum Junggesellenabschied verabschiedet. Und schon beginnt für Archie eine turbulente, frivole, unvorhersagbare, „Lady's Night“, denn in dieser Hausgemeinschaft ist „Mann“ nie allein! Wen haben Sie heute Abend zu Haus gelassen?

Sei im Pool mein Krokodil

3 Akte (Spielzeit: ca. 90 Min.)

Besetzung variabel von 3 m/3 w bis 5 m/7 w Rollen

1 Bild (Der Pool-Bar-Bereich des Ferienclub-Hotels „Blue Sirenis“)



Bildrechte: Spielgemeinschaft HdB

Nach 14 Jahren Ehe begibt sich Macho Viktor mit seiner bislang eher als bessere Haushaltshilfe genutzten und sichtlich ausgebrannten Frau Stella auf einen ersten gemeinsamen Urlaub in das All-Inklusive-Hotel „Blue Sirenis“. – Und der bekommt ihr besser als Viktor recht ist! Freuen Sie sich auf eine lustige Urlaubskatastrophe, die schon morgen den nächsten Macho unter uns treffen kann...!?

Latein für Töchter

3 Akte (Spielzeit ca. 120 Min.)

3 m/ 5 w Rollen

1 Bild (Wohnung)



Bildrechte: Laienspielschar Langenberg

Eigentlich sollte Tessa an diesem Abend das drängende Gespräch mit Nicki's Klassenlehrer führen, doch plötzlich steht Stefano vor der Tür.- Ein denkbar ungünstiger Zeitpunkt, sich nach jahrelangem Kontakt per Internet erstmals persönlich kennen lernen zu wollen. Noch dazu, wo er doch scheinbar inzwischen selbst über ihren Ex-Mann Gregor besser Bescheid weiß als er selbst. Auch ihrer besten - wenn auch etwas unbeholfenen - Freundin Doro und ihrer scheinbar ewig jung gebliebenen Mutter Nele wird jede Hilfe erschwert, denn je später der Abend, desto obskurer die Gäste...

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomodien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Pretty Belinda

3 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

4 m/4 w Rollen

1 Bild (Eine Suite im Wellness-Hotel "Club Mutamento")



Bildrechte: Theaterverein Hohenhausen e.V.
(Foto: Carmen Burre)

Belinda's Ehe mit Alan scheitert nach immerhin fast fünfzehn Jahren voller Höhen Tiefen und Affären. Eine ausgiebige Erholung scheint da längst überfällig, und so wird sie kurzerhand eingeladen, mit ihren neurotischen Freundinnen Fiona und Maggy ein Verwöhnwochenende im Wellness-Hotel „Club Mutamento“ zu verbringen. Doch nach diesem Wochenende bleibt weder für Belinda noch für Alan alles beim Alten...

Camping, Koks & Hollywood!

3 Akte (Spielzeit ca. 120 Min.)

5 m/5 w Rollen* Besetzung variabel

1 Bild (Der „Servicepoint“ der Kurverwaltung auf der Insel Halligström)



Bildrechte: Doppeldorfbühne IngeIn-Oesselse

Über Evi, Thies und Gisbert bricht über Nacht eine neue Welt herein. Dabei war ihr Beamtenleben auf der vom Festland abgeschnittenen Insel Halligström doch immer so völlig ohne Furcht und Tadel. Aber kaum ist die Verbindung zum Festland eingeweiht, da fallen die verrücktesten Touristen über unsere drei „Helden“ ein. Und plötzlich soll Bürgerfreundlichkeit gelebt werden, ohne die es schließlich früher auch ging....

*** Die Rollen und ihre Besonderheiten:**

Als einen Riesenspaß erlebt das Publikum, in welcher Zahl und in welcher Aufmachung verschiedenste, „abgefahrene“ - eben alles andere als normal geartete - Charaktere über die bislang so friedliche Kurverwaltung „herfallen“. – Denn diese werden von gerade mal 10 Schauspielerinnen und Schauspielern verkörpert, die im Laufe des Stücks zum überwiegenden Teil gleich in mehrere Rollen schlüpfen. – Und zwar mit jeweils völlig anderen Charakteren! Auch wenn es reizvoller wird, von einem/einer Schauspieler/in gleich mehrere Charaktere geboten zu bekommen, ist es durchaus möglich, die Rollen auch - anstelle einer Doppelbesetzung - mit mehreren Schauspielerinnen/- Schauspielern zu besetzen, wenn diese zur Verfügung stehen.

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Verrückte haben's auch nicht leicht

2 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

5 m/5 w Rollen + 2 Statisten

1 Bild (Ein Therapieraum in der „Rabenwald-Kurklinik“)



Bildrechte: Sola Bühne Solnhofen

Jonas Doppelstein ist fest entschlossen, den Ärzten in der Kurklinik das letzte Attest zu entlocken, das ihm den Weg in ein Leben ohne Arbeit ebnet soll. Doch hier scheint es kaum möglich, die Verrücktheit der Patienten und des Personals zu überbieten. Erleben Sie also einen Klinikaufenthalt, der mit Sicherheit kein Auge trocken lässt.

Einmal Bali und zurück

2 Akte (Spielzeit: ca. 90 Min.)

5 m/5 w Rollen

1 Bild (Die „Columbus-Bar“ auf dem Kreuzfahrtschiff „MS Luxor“)



Bildrechte: Theatergruppe Saalpänz Bickenbach

Eine Boulevard-Komödie, die das Publikum in ein Reisefieber ganz besonderer Art versetzt: Bei einer Rettungsübung kommt der Kapitän abhanden. Um eine Panik an Bord zu vermeiden, wird der Berliner Landstreicher Sigi den Passagieren als Kapitän untergejubelt, der seinen Auftritt nicht nur genießt, sondern auch zu allerhand lustigen Übertreibungen neigt...

Zwischen Wahnsinn und Mallorca

3 Akte (Spielzeit: ca. 110 min.)

5 m/4 w Rollen

1 Bild (Gilbert's für den bevorstehenden Auszug präpariertes Wohnzimmer)



Bildrechte: Laienspielgruppe Bremke e.V.

Gilbert will seinen Ehestrapazen endgültig den Rücken kehren und den Rest seines Lebens in mediterraner Atmosphäre genießen. - Ohne Frau Caroline! Dieser schenkt er kurzerhand ein Wochenende auf einer Beautyfarm, um in aller Ruhe zu verschwinden. Doch kaum ist sie aus dem Haus, da entwickelt der Umzug seinen ganz eigenen Wahnsinn...

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Wozu noch Theater bei diesem Vater!

2 Akte (Spielzeit: ca. 110 Min.)

5 m/5 w Rollen

1 Bild (Gemeinschaftlich genutzter Raum einer turbulenten Wohngemeinschaft)



Bildrechte: Junge Bühne Seesen e. V. (Foto: Antonio Mateo)

Der in der amüsanten Wohngemeinschaft lebende Mark genießt sichtlich das zunächst unbeschwerte Leben in der Stadt und die elterliche Distanz. Als plötzlich der Vater vor der Tür steht droht die Situation zu eskalieren. Denn die Eltern finanzieren in Wahrheit kein Jurastudium für die familiäre Praxis, sondern ein Schauspielstudium...

Funny Landing – Runter kommen sie alle!

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 - 120 Min.)

Besetzung variabel von 5 m/5 w bis 6 m/7 w Rollen

1 Bild (Der Bar-Lounge-Bereich der Boeing „Fun Airlines“)



Bildrechte: Laienspielschar Langenberg

Anschnallen, und auf geht's zu einem lustigen Flug im Bar-Lounge-Bereich einer Boeing der „Fun Airlines“. In das ferne Dubai! Nun, vielleicht Dubai, vielleicht aber auch nicht. Denn Vincent's Nerven liegen blank, weil die Verwandtschaft als Teil der Hochzeitsgesellschaft seiner ältesten Tochter mitfliegt. Und so entschließt sich Vincent inmitten der üblichen Hänseleien, Neckereien und Sticheleien zum äußersten... Bleiben Sie vor allem auf die Landung gespannt...!?

M.S. Aphrodite – Fernsehstars am Limit!

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 - 120 Min.)

Besetzung variabel von 4 m/4 w bis 6 m/7 w Rollen

1 Bild (Die Showbühne auf dem Traumschiff M.S. Aphrodite)



Bildrechte: Theatergruppe Bardenberg e.V.

Erleben Sie exklusiv die Dreharbeiten zur spektakulären TV-Serie „Dahin schwimmende Liebe“. Und zwar auf keinem anderen als dem Traumschiff aller Traumschiffe: Der „M.S. Aphrodite“! Das Tolle: Im Eintritt enthalten ist auch die stimmungsgeladene Abschlussgala mit Ihnen als Teil der Fernsehaufzeichnung. Erleben Sie die ganze Wahrheit über die Stars bei eingeschalteter, aber eben auch die Wahrheit über die Stars bei ausgeschalteter Kamera! – Und am Ende werden Sie um einige Fernsehillusionen leichter sein. Mehr Entertainment geht nicht!

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Mit Sexappeal & Mangoschnaps

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 - 120 Min.)

4 m/4 w Rollen - zzgl. Statisten –

1 Bild (Wohnung)



Bildrechte: Dorf-Bühni Niederglatt, Schweiz

In Aron's Leben fügt sich kaum zusammen, was zusammengehört.

Deshalb fasst er den Entschluss, seinem misslungenen Dasein ein Ende zu setzen. – Über eine Agentur aus dem Internet als die Lösung für ein überraschendes, abruptes Ende. Ein von dort angereister Profi ist mitsamt Auftrag genauso schnell verschwunden wie bereits Ehefrau, Ersparnisse und Selbstwertgefühl.

Doch Freud und Leid liegen diesmal auch räumlich sehr dicht beieinander. Während Aron auf sein Ende wartet, feiert Nachbar Fide gegenüber ausgelassen seinen 30. Geburtstag.– Mit schrillen Überraschungen wie Karaoke, Carpendale-Double und... Striptease! Es kann ab jetzt also passieren. Jede Minute! Durch jede und jeden...!

Die letzte Cola in der Wüste

3 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

4 m/5 w Rollen

1 Bild (Gemeinschaftlich genutzter Raum einer Wohngemeinschaft)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Jakob hat in Friederike die Alternative für's Leben gefunden.

Zeit also, sich von seinen spaßbesessenen Mitbewohnern Olli und Martin zu verabschieden. – Und sich mit ihr nun der Familiengründung zu widmen. Ein letzter Junggesellenabend zu dritt unter Freunden soll aber noch einmal an die

bislang wichtigen Dinge des Lebens erinnern. Und plötzlich bekommt der Wahnsinn viele Gesichter...!

Die Seniorenklappe

2 Akte (Spielzeit: ca. 110 Min.)

5 m/5 w Rollen

1 Bild (Seniorenresidenz „Freundeshaus“)



Bildrechte: Fotolia

Marph will es noch einmal wissen und erbeutet auf seine alten Tage

500.000 Euro bei einem Banküberfall. Doch auf der Flucht macht ihm wieder einmal die zunehmende Arthrose zu schaffen, und so taucht er kurzerhand in der Seniorenresidenz „Freundeshaus“ unter. Aber schnell stellt er fest: Dieses Haus ist schlimmer als Arthrose!

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Mondlicht und Feinripp

2 Akte (Spielzeit: ca. 60 Min.)

2 m Rollen

1 Bild (An einer Parkbank)

Diesmal reicht's! Der sensible Dankward flüchtet mitsamt Kinderwagen und läuft, so schnell er kann. Es ist kein normaler Sonntag, denn zu Hause wird wieder mal sein Geburtstag gefeiert.

Mit gewohntem Festival wechselseitiger Animositäten, sinnentleerer Sonderwünsche, Weissagungen und Macken der lieben Verwandtschaft. An einer Parkbank trifft er schließlich auf den robusten Hartwig. Ebenfalls mit Kinderwagen. Und schon beginnt ein lustiger Austausch, an dem ganz sicher auch Mütter ihren Spaß haben dürften!



Bildrechte: Fotolia

Stress im Champus-Express

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

Besetzung variabel von 4 m/5 w bis 6 m/7 w Rollen

1 Bild (Bordbistro im Interlux-Express)

Das ungleiche Räuberduo Rudolf und Kati überfällt das Bordbistro im sogenannten „Champus-Express“ einer privatisierten Zuglinie mit gut situierten Fahrgästen. Den einzigen Zwischenhalt kurz vor Wien würden sie gern zur Flucht nutzen, doch der Zwischenhalt fällt aus. Wegen einer „Störung im Betriebsablauf“. Und ab jetzt beginnt für die Beiden nicht nur die Improvisation. – Auch das zur Servicefreundlichkeit verdammte Bahnpersonal macht die Fahrt für die Beiden ab jetzt zum Spießroutenlauf...



Bildrechte: Theatergruppe des TV Westuffeln „Die Moritzten“

Ein Casanova nur für mich! Oder Toskana – Barbara

2 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

4 m/4 w Rollen

1 Bild (Ferienhaus in der Toskana)

Barbara liebt die Toskana. Doch das ist nur die halbe Wahrheit. Denn inzwischen trifft sie sich hier bei jeder sich bietenden Gelegenheit im eigenen Ferienhaus mit ihrem heißblütigen Eduardo zum Schäferstündchen. – Um das zu zelebrieren, was bei ihrem langjährigen Gatten und erfolgreichen Geschäftsmann Harald längst vergessen scheint. Ihm gaukelt sie über Jahre hinweg Reparaturarbeiten an besagtem Urlaubsdomizil vor, die sie dann gern persönlich vor Ort beaufsichtigt. Doch ausgerechnet heute denkt Harald an seinen 30. Hochzeitstag und bringt gleich die ganze Familie mit...



Bildrechte: Fotolia

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Die Stepphühner

2 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

3 m/5 w Rollen

1 Bild (Die Terrasse der Pension „Seeblick mit Finesse“)

Für Dorle, Leocadia und Wiebke ist jeder ungerade Dienstag geblockt! Reserviert! Ein unaufschiebbarer Termin! Denn an diesen Tagen treffen sich die alleinstehenden Damen zum Steptanz. Doch auch noch so filigrane Tänzerinnen brauchen hin und wieder ihre Erholungsphasen. Zumal die zweifache Witwe Leocadia das eigenwillige Abtreten ihrer Verflorsenen noch nicht wirklich überdauern und die vom monotonen Alltag gezeichnete Dorle noch nie etwas jenseits der eigenen Haustür erleben durfte. Und so organisiert die überzeugte Feministin Wiebke schnell einen Wörthersee–Urlaub in der Pension „Seeblick mit Finesse“, der es in sich hat...



Bildrechte: Kieselbach-Bühne
MTV Gifhorn

Barfuß im Schnee

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

4m/4 w Rollen zzgl. 2 od. mehr Statisten

1 Bild (Tagungsstätte auf der Hallig Ödebraurup)

Die zerstrittene Familie Badenhop wird mit einem Trick auf ein ehemaliges Leuchtfeuerdienstgehöft der einsamen Hallig Ödebraurup gelockt, um ausgerechnet hier wieder zueinander zu finden. Im tiefsten Winter. Auf engstem Raum. Ohne Fluchtmöglichkeit. Dafür mit Hilfe des fernsehbekannten Familiencoaches Andy McHunter, für den sich dieses Vorhaben als Herkules–Aufgabe entpuppt. Freuen Sie sich also auf eine lustige Reise an die nervliche Belastungsgrenze.



Bildrechte: Enzianbühne Ellbögen

Der Teufel liest auch Kleinanzeigen

2 Akte (Spielzeit: ca. 100 min)

Besetzung variabel von 4 m/5 w bis 5 m/6 w Rollen

1 Bild (Wohnzimmer mit gehobener Ausstattung)

Ein Fluglotsenstreik beschert dem Lufthansa-Piloten Marcel Freiherr von Hohenstein einen freien Tag. Und da Ehegattin Gracia ohnehin gerade mit ihren Kanaster-Damen auf Sylt verweilt, findet dieser seine ganz persönliche „Streik–Versüßung“ in der reizenden Stewardess Natalie. Wäre da nicht Nachbar Alfons Weidenhelfer, der durch die Folgen seiner stets kopfscheu formulierten Zeitungsgesuche alles und jeden um sich herum in Mitleidenschaft zieht...



Bildrechte: Doppeldorfbühne Ingeln-Oesselse

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomodien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Resturlaub im Ladyhort

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

Besetzung variabel von 3 m/4 w bis 2 m/5 w Rollen

1 Bild (Vorraum einer Seniorenhausgemeinschaft)

Wotan ist geschockt. Seine Frau Sylvia ist weg und Sohn Maurice hat nichts Besseres zu tun, als ihn einfach in die letzte Seniorenwohnung einer von drei völlig unbekanntenen Damen dominierten Hausgemeinschaft einzuquartieren. Und diese lassen dann auch nicht lange auf sich warten: Schnell nehmen Emily, Ella und Elke ihn mitsamt ihrer Hippie-Vergangenheit, lasziver Unbekümmertheit und Vorliebe für kuriose Ideen zur Rentenaufbesserung in ihre Mitte. So beginnt ab jetzt für Wotan ein lustiger Rausch auf der Überholspur des Lebens, der plötzlich den bei Sylvia eigentlich tot geglaubten, weiblichen Jagdinstinkt wieder lebendig werden lässt...



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Fußballrausch und Liebesplausch

2 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

5 m/5 w Rollen zzgl. Statisten

1 Bild (Wohnzimmer)

Der SV Wanne Eickel steht vor seinem entscheidenden Spiel um den Aufstieg. – Und Sie sind mittendrin! Zusammen mit Henne Kopischke, Tillmann Poggenpöhler und Willi Pahlke, dem geballten fußballerischen Sachverstand des Ruhrgebiets! Doch während Henne mit seiner „Expertenrunde“ am Trainingsgelände weilt, vergnügt sich seine Frau Fanny zu Hause mit dem Schalke–Trainer Marlo Alves, „der“ Jugendliebe von einst. Doch ausgerechnet an diesem Samstag zieht sich Marlo bei Fanny einen Bänderriss zu. Und als dann auch noch die drei Fußballexperten vor der Tür stehen, wird für Fanny guter Rat teuer. Schließlich ist „ihr“ Marlo prominent!



Bildrechte: Fotolia

Männer im April

2 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

Besetzung variabel von 3 m bis 5 m / 5 w Rollen

1 Bild zweigeteilt (mit zwei Praxisräumen)

Tristan wird 50, und als dessen Ehefrau Esther ihm anstelle einer Feier im Vereinsheim die Vorzüge von Außenjalousien vorrechnet, ist dies erst der Auftakt zu einer ganzen Reihe lustiger Eskalationsstufen von Männern, die „kein Problem mit ihrem Alter“ haben. -



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Eltern-Zartbitter

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)

3 m/5 w Rollen

1 Bild (Wohnzimmer in gehobener Ausstattung)

Was bleibt, wenn die Tochter auszieht? Erdnussflips in der Sofaritze? Ein Pizzarest unter dem Bett? Ein Kopfhörer auf der Waschmaschine? Nun, Rieke und Rufus Sögel bleiben, soviel ist sicher. Sie sind Palina's Eltern und haben ab jetzt viel Zeit füreinander. Aber wofür genau? Während Sandy, Rieke's alleinstehende Freundin, vor Ideen sprüht, hadert Rufus damit, dass er in diesen Ideen nicht vorkommt. Als schließlich die eigens beauftragte Agentur „Eltern-Zartbitter“ anrückt, wird schnell klar: Die Eheleute Sögel sind längst zu einer lustigen Elternbaustelle geworden...



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Schaumkuss für Zwei

2 Akte (Spielzeit: ca.90 Min.)

3 m / 4 w Rollen

1 Bild (Wohnzimmer mit Kochnische)



Bildrechte: iStock

Die temperamentvolle Colette ist eine alleinstehende Frau im besten Alter und genießt ihr Leben in vollen Zügen. Dazu gehört ihre glückliche Liebesbeziehung mit dem verheirateten Gaspard aus dem Stockwerk über ihr ebenso wie ihre nicht weniger lebensfrohe, in jeder Hinsicht berausende Freundin Luise.

Doch als sie es eines Tages mit einem Rückenleiden übertreibt, beschließt ihre überfürsorgliche Tochter Isabell, bei ihr einzuziehen und ihr über ein Dating-Portal zu einer Partnerschaft für gemeinsame Unternehmungen zu verhelfen. Und als auch Colette das Internet bemüht, um ihre Tochter mit Hilfe eines neuen Partners wieder aus der Wohnung zu bekommen, kommt es zu lustigen Verwechslungen, in denen es für Colette jetzt immer schwieriger wird, ihr ohnehin schon turbulentes Leben vor den anderen zu verbergen...

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Homeoffice – Du machst dir kein Bild!

2 Akte (Spielzeit: ca.90 Min.)

4 m / 4 w Rollen

1 Bild (Zwei Bänke im Park)



Bildrechte: iStock

Irgendwo in einem Park stehen zwei Bänke und am Tage gehen Hunderte von Menschen daran vorbei. In dieser Szenenfolge sind es 8 Menschen in 18 Szenen. Eine globale Virus-Pandemie ist ausgebrochen und Sie dürfen beobachten, wie eigenwillig jede und jeder auf ihre und seine Weise mit dieser neuen Situation umgeht. Das ausgerechnet in diesen Zeiten scheinbar zum Shooting-Star erwachte Homeoffice steht für jeden unserer Protagonisten dabei wohl als Synonym für eine Reihe selbstgemachter Einzelschicksale...

Drei tolle Tage, fertig, aus...!

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)

5 m / 5 w Rollen

1 Bild (Hotelpension „Rittergut Kaiserhöhe“)



Bildrechte: iStock

Torge verbringt das Wochenende zu seinem 40. Geburtstag in einer Hotelpension. Zu verdanken hat er diesen Aufenthalt Sebastian und Elisabeth Männlein, seinen Eltern. Allerdings ohne zu wissen, dass auch sie samt Bruder, Schwägerin und ehemaligen Schulfreundinnen nachreisen, um das Geburtstagskind mit einem ganz besonderen Geburtstagserebnis zu überraschen. Eine Überraschung nicht nur für Torge, denn er wiederum ist mit seinem heimlichen, divenhaften Lebenspartner Jerome angereist. Und so wird nach Eintreffen der unerwarteten Gesellschaft nicht nur improvisiert. - Das Publikum darf sich auch auf so manch Unerwartetes unter den Gästen freuen, unter die sich mit Karo obendrein auch noch eine Party-Schmarotzerin mischen konnte, die als angeblich ehemalige Schulfreundin kräftig mitfeiert. Und zwar das, was dieses Wochenende eigentlich werden sollte: Drei tolle Tage, fertig, aus!

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Das indische Tuch

**Schaurig-lustige Kriminalkomödie
nach einem Roman von Edgar Wallace**

2 Akte (Spielzeit: ca.90 Min.)

7 m / 6 w Rollen

1 Bild (Eingangshalle im Schloss)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

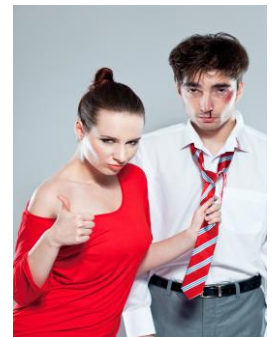
Lord Lebanon war ein reicher Mann, bis er mit einem indischen Halstuch ermordet wurde. Natürlich erscheinen alle potentiellen Erben zur Testamentseröffnung, müssen aber nach diesem Testament erst einmal sechs Tage und Nächte auf seinem Schloss in Schottland verbringen, bevor sie etwas in ihren Händen halten können. Schon bald zieht ein Gewitter auf und der Strom fällt aus. Bereits am kommenden Morgen gibt es den ersten Toten und es wird nicht der letzte bleiben...

Der Spieleabend

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)

3 m / 3 w Rollen

1 Bild (Stilvolle Dachgeschosswohnung)



Bildrechte: iStock

Mitten in der stilvollen Eigentumswohnung von Düsseldorf treffen sich sechs langjährige Freunde zu einem gemütlichen Abend bei Wein und Häppchen. Als ein provokantes Spiel auf den Tisch kommt, verwischen nicht nur die Grenzen zwischen Diskussionswettbewerb und persönlichem Rechtfertigungsdruck. - Auch bislang voneinander zu kennen Geglauhtes gerät unter den Freunden mehr und mehr in's Wanken. Und schon bald stellt sich die Frage: Was verbindet uns noch jenseits des gemeinsam zelebrierten Wohlstandes?

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Weckt mich, wenn's vorbei ist!

2 Akte (Spielzeit: ca.80 Min.)

Besetzung variabel von 3 m/4 w bis 5 m/7 w Rollen

Eine komödiantisch-szenische Lesung



Bildrechte: iStock

Die außergewöhnliche Zeit einer Pandemie ist nicht nur die Zeit außergewöhnlicher Schlaunasen. Sie ist zugleich die Zeit verzweifelter Lehrer und Schüler im Homeschooling, leidenschaftlicher Konsumenten, Zuflucht suchender Juristen, stets bemühter Politiker und vieles mehr. Dieses Stück gibt dem Querschnitt aus einem Sammelsurium all dieser zum Teil „meinungsstabilen“ Menschen ein Gesicht. Freuen Sie sich auf den ein oder anderen Rückblick und vergessen wir nicht: Dieses Geschehen bleibt ernst. - Und doch sollten wir darüber auch das Lachen nicht vergessen. Denn auch das bleibt wichtig. Und so erfahren wir am Ende, warum wir auch dieses Geschehen überstehen...

Die Herzensfreu(n)de

2 Akte (Spielzeit: ca.90 Min.)

3 m / 3 w Rollen

1 Bild (Wohnung)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Addi hat mit seiner Johanna und den engsten Freunden Bjarne, Gabi, Udo und Marlene scheinbar das große Los eines besonderen Zusammenhalts gezogen. Als er von seiner bevorstehenden Herzoperation erfährt, entschließt er sich deshalb zu einem einzigartigen Freundschaftstattoo. Umso enttäuschender fällt dann für ihn allerdings die sehr oberflächliche Reaktion der Freunde aus, als er seinen Eingriff offenbart.

So entschließt er sich eines Abends zu einem drastisch-heilsamen Schock. – Und offenbart ihnen seine angeblich bevorstehende, bislang unausgesprochene Geschlechtsumwandlung. Doch was ab jetzt passiert, soll weit über einen kurzen Schock hinausgehen! –

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Der Hund von Baskerville

Schaurig-lustige Kriminalkomödie
nach einem Roman von Arthur Conan Doyle

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)

5-6 m / 6 w Rollen

1 Bild (Salon des Anwesens der Baskervilles)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

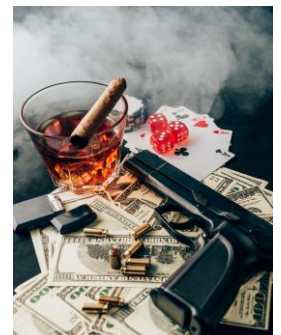
Sir Charles Baskerville kommt unter mysteriösen Umständen ums Leben. Schon bald bricht Sir Henry aus dem fernen Amerika auf, um auf Baskerville Hall sein Erbe anzutreten. – Entgegen aller Warnungen! War es Mord? Oder fiel auch der alte Sir Charles dem angeblichen Familienfluch eines mörderischen Höllenhundes zum Opfer? Tatsächlich sehen sich Sherlock Holmes und Dr. Watson inmitten einer äußerst illustren Schar von Verdächtigen gegenüber. Und auch oder gerade weil sie unbeirrt an ein Verbrechen von Menschenhand glauben, sehen sie sich jetzt tatsächlich mit einem vermeintlichen Monster konfrontiert...

Zwischen Gipfel und Casino

2 Akte (Spielzeit: ca.110 Min.)

3 m / 5 w Rollen

1 Bild (Berghütte)



Bildrechte: iStock

Ihre Premiere als Räuberduo hatten sich Danuta und Rüdiger eigentlich anders vorgestellt. Soeben haben die beiden ausgerechnet das Casino des Fide Elbewasser ausgeraubt und dessen Schwarzgeld erbeutet. Und auch Gisela aus dem örtlichen Brillenfachgeschäft war als Geisel so gar nicht eingeplant, und so flüchten alle drei nun mit der Seilbahn auf den „Hochzeitgipfel“. Eine luxuriöse Wellness-Berghütte für Hochzeitspaare, in der Elvis und Wendy eigentlich gern ihr Hochzeitswochenende verbringen würden. Ein Etablissement, in dem sich zurzeit allerdings gerade Elvis Hilfsbereitschaft rächt, denn dieser hat versehentlich Colette mitgebracht, die nicht etwa den gleichen Weg hatte wie Elvis, sondern einen festen Namen im Rotlichtmilieu.

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Der schwarze Abt

**Schaurig-lustige Kriminalkomödie
nach einem Roman von Edgar Wallace**

2 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

17 Rollen (9w/8m) davon 3 Minirollen –

Alternativbesetzung 8w/9m + Statisten

5 Schauplätze (Arbeitszimmer/Anwaltsbüro/Wohnzimmer/
Foyer/Ruine der Abtei)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Auf Schloss Fossaway residiert der undurchsichtige Lord Chelford, und so nach und nach wird es immer unheimlicher. – Als dann tatsächlich der erste Mord geschieht, ruft Dick Alford, Verwalter des Anwesens, Inspektor Puddler von Scotland Yard zu Hilfe. Und diesem kommt zu Ohren, dass einer alten Legende nach ein geheimnisvoller schwarzer Abt auf Fossaway sein Unwesen treiben soll. Was Inspektor Puddler auch herausfindet ist, dass es in den nahegelegenen Ruinen der Abtei auch einen Goldschatz geben soll. Und es kommen nicht nur Geister in Frage, die hierfür zu morden bereit wären...

Alle lieben Waldemar

2 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

9 Rollen (5w/4m) – Alternativbesetzung 5w/3m – 3w/3m Rollen

– gut geeignet für Senioren –

1 Bild (Wohnflur einer WG)



Bildrechte: iStock

Alle lieben ihn. Waldemar ist scheinbar die Sahnekirsche auf dem Eisbecher der Evolution. Er kann, weiß und kennt einfach alles, und Sie haben Glück! Denn genau heute tritt ausgerechnet er in das Leben der draufgängerischen Senta, der sarkastischen Isabella und der gutmütig-naiven Florence. – Mitten hinein in das eigenwillige Souterrain eines altengerechten Wohnens. Das Experiment kann also beginnen. Denn was die drei nicht wissen: Waldemar ist das Neueste, was die künstliche Intelligenz hergibt: Ein humanoider Roboter, der, wenn man es nicht weiß, von einem natürlichen Menschen nicht zu unterscheiden ist. Waldemar geht auf jedes Bedürfnis ein, weshalb eben genau das besonders getestet werden will. Wie dies mit Hilfe unserer drei Damen ab heute geschieht, erleben Sie in dieser lustigen, stimmungsvollen, turbulenten, amüsanten, aber auch kritisch-unterhaltsamen Komödie, die weit mehr ist als ein Seniorentheater. Am Ende erlaubt uns diese Szenerie vielleicht sogar den Blick durch einen weiteren Vorhang. – In eine keineswegs völlig abwegige Zukunft. Mit so manch ausgelassenem Lachen. – Sicher. Aber vielleicht auch ein bisschen mehr als das. Entscheiden Sie selbst!

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Sein letzter Vorhang

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)

3 m / 5 w Rollen

Besetzung variabel von 2 m/6 w bis 6 m/2w Rollen

1 Bild (Wohnung)

Diesmal hat Theo wohl übertrieben. - Und das sieht man auch! Denn schon gleich zu Beginn wird klar: sein letzter Vorhang muss heftig gewesen sein. Deshalb wüsste er zu gern, wer ihn mit diesem heimtückischen Mord so abrupt aus dem Leben gerissen hat.

Und so erscheint er immer wieder inmitten einer nach und nach eintrudelnden, illustren Gesellschaft, die sich ab jetzt zusammen mit Kommissarin Pahlke in dieser wirklich furchtbar zugerichteten Wohnung tummelt. Und diese Gesellschaft hat es in sich, denn praktisch jede und jeder könnte es gewesen sein! Da wäre seine Angebetete Sharonda, seine Ex-Frau Marla, die Schamanin Mafalda aus dem Biergarten, und auch die Bestatter scheinen nicht so ganz ohne. Die Labertasche von schräg gegenüber, Goethe, wird es aber nicht gewesen sein. – Aber weiß man's?

Der Clou dabei: Diese Herrschaften können Theo's immer wieder plötzliches Erscheinen weder sehen noch hören. Das gilt sowohl für seine markigen Kommentare und Lästereien als auch für seine eigenen Ermittlungen und die lustigen Kämpfe mit manch prominentem Artgenossen. Genießen Sie es, heute einfach mal Mäuschen zu spielen. - Und freuen Sie sich nicht nur auf die Verdächtigen, sondern auch sonst auf so manch lustige „Erscheinung“!



Bildrechte: iStock

Der Juwelenpriester

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)

3 m / 5 w Rollen

14 Rollen – Besetzung variabel mit 9-14 Personen

(0-14w/0-14m)

1 Bild (Klostersaal)

Schon in den frühen Morgenstunden kracht ein Auto in das Juwelier-Schaufenster, wo der Motor für immer seinen Dienst quittiert. Dabei wollten Uwe und Günni damit eigentlich verschwinden. Und nun hätten die beiden fast auch noch Ignazius Aurelius überfahren, den sie geschockt zurücklassen. Ohne Priester-Kutte. Denn mit ihrer Hilfe flüchten sie nun zu Fuß und mit einem Rucksack voller Juwelen in das Kloster Rieslingheim oberhalb der Stadt, wo mit den beiden ab jetzt der geistliche Wahnsinn regiert. Was die beiden nicht wissen: Dieses Kloster ist der Zufluchtsort für gleich eine ganze Reihe verkrachter Existenzen, zu denen besonders Uwe passen sollte. Ihm „erscheint“ in letzter Zeit ohnehin ständig sein gutes und sein schlechtes Gewissen, was nur ihm und dem Publikum nicht verborgen bleibt! Freuen Sie sich also auf eine besondere Komödie, auf ihre „Erscheinungen“ und auf Priester Ignazius, der schließlich im Kloster eintrifft und jetzt so langsam sein Gedächtnis wiedererlangt... !



Bildrechte: iStock

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Das missglückte Geheimnis oder Die Gefühlstasche

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)

3 m / 3 w Rollen

Besetzung variabel von 2 m/6 w bis 6 m/2w Rollen

1 Bild (Ferienhaus)



Bildrechte: iStock

In einem Ferienhaus an der Nordsee verbringen drei Paare ein entspanntes Wochenende. Wie in fast jedem Jahr. Doch diesmal kommt alles anders. In einer abgestellten Handtasche findet sich eine Nachricht, die wie eine Offenbarung klingt. Demnach „spielt jemand unter den Freunden falsch“. Aber wer und was genau soll damit gemeint sein?

Was zunächst noch wie ein Affront wirkt, entwickelt sich ab jetzt völlig anders als anfangs zu vermuten wäre. Denn trotz aller Freundschaft stellt sich nach und nach tatsächlich heraus, dass jede und jeder hier seine ganz eigene Lebenslüge vor den anderen gut zu verbergen weiß. Und jede davon hat es in sich!

In all das aufkommende Chaos mischen sich ab jetzt auch Fragen. – Wer sollte davon wissen? Wem gehört die Handtasche und vor allem: Wer ist Adressat dieser perfiden Botschaft, die mit einem einzigen Satz alle sechs mit ihren Schuldgefühlen aufmischt, und was sollte der Grund dafür sein?

Bleiben Sie gespannt und erleben Sie eine bissig–gesellschaftskritische Komödie, die auch die Brüchigkeit unseres Zusammenhalts zeigt. Und doch darf gelacht werden.– Es ist schließlich eine Komödie.

Alles kann – nichts muss

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)

3 m / 4 w Rollen

1 Bild (Seminarraum eines Tagungshotels)



Bildrechte: Theatergruppe Klarteckst e.V.

Sechs völlig verschiedene Singles im besten Alter entschließen sich „auszubrechen“ – Heraus aus der Anonymität des Online–Datings, hinein in das betreute Kennenlernen. Und wer nach der Auftaktrunde des einander Bekanntmachens noch zu seinem Entschluss steht, trifft sich zwei Wochen später erneut. Denn dann gibt es ein Wochenende lang die Gelegenheit, sich vertieft kennenzulernen, sich voneinander abzugrenzen, sich auszutauschen, sich mitzuteilen und – wer weiß – vielleicht auch zu mehr? Erleben Sie in dieser kurzweiligen Komödie auch ein lustiges Hinterfragen der Bequemlichkeit des Internets und vergessen wir dabei nicht: Alles kann. – Nichts muss!

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Kunst im Pyjama

2 Akte (Spielzeit: ca.95 Min.)

2 m / 5 w Rollen

Alternativbesetzung 3m/4w Rollen

1 Bild (Wohnzimmer/Atelier)



Bildrechte: iStock

Rotwein, Dating-Shows und eine kräftige Portion Selbstmitleid – das sind die Attribute, mit denen sich das Leben des ehemals so erfolgreichen, alternden Künstlers Jasper Morel beschreiben lässt. Und das bereits, seit seine Frau Bessi vor Jahren so plötzlich verstorben ist, die ihm noch heute in seinen Tagträumen erscheint. Umso eigenwilliger scheint da die Idee von Sohn Philip, Ariana, eine künstliche Haushaltshilfe, an ihm testen zu lassen. Bei Erfolg winkt immerhin eine kräftige Prämie und damit die Lösung aus der drohenden Altersarmut. Doch Ariana scheint so perfekt, dass sie Jasper schnell an dessen nervliche Belastungsgrenze führt. Besonders, weil mit Cosima, aus der Wohnung über ihm auch die Liebe zurückkehren möchte. Aber die muss nun wohl erstmal an Ariana vorbei ...

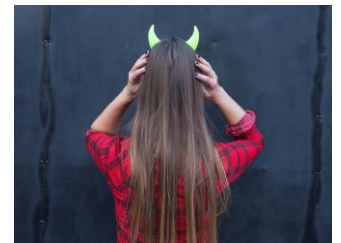
Die Satansweiber

2 Akte (Spielzeit: ca.90 Min.)

1 m / 7 w Rollen

Alternativbesetzung 2m/6w Rollen oder 3m/5w Rollen

1 Bild (Gasthaus)



Bildrechte: iStock

Lust auf ein Klassentreffen? Dann betrachten Sie sich als eingeladen in den Clubraum der alten Gaststätte „Satansküche“ – dem heimlichen Clubraum der Ehemaligen der „Lisbeth-Humboldt-Mädchenschule“. Erleben Sie die gestandenen und gestrandeten Damen heute, mitsamt ihren Animositäten und offenen Rechnungen von damals, zu denen sich auch ein ehemaliger Schüler gesellt. Doch schon bald gibt es die erste Leiche, und es soll wohl nicht die letzte bleiben ...

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Das Gasthaus an der Themse

Schaurig-lustige Kriminalkomödie
nach einem Roman von Edgar Wallace

2 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

17 Rollen (8w/9m) davon 3m Minirollen –

Alternativbesetzung mit 14-17 Personen (3-11w/5-13m) + Statisten

4 Schauplätze (Ufer mit Kanalschacht, Arztpraxis, Schiffsdeck, Gasthaus)



Der harmlose Whiskyschmuggler Donovan wird ermordet. - Mit einer Harpune, dem Markenzeichen des mörderischen „Hai“. Scotland Yard steht vor einem Rätsel. Bereits seit längerer Zeit verbreitet dieser gesuchte Kriminelle, der nach seinen Taten stets im Taucheranzug durch die Londoner Kanalisation und die Themse entkommt, Angst und Schrecken.

Doch diesmal hat Inspektor Wade endlich eine vielversprechende Fährte: das „Mekka“, eine ominöse Hafenkneipe unweit des Tatorts. Die verschlagene Eigentümerin Nelly Oaks und ihr undurchsichtiger Dauergast, der russische Gewürzhändler Gregor Gubanow, haben von dem Mord angeblich nichts mitbekommen. Nur Mrs. Oaks hübsche Pfliegerochter Leyla scheint etwas zu wissen. An der Themse begegnet Wade kurz darauf dem Sportrunderer Barnaby, der in der Mordnacht sogar persönlich auf den „Hai“ getroffen war.

Trotz aller Warnungen des Inspektor Wade lässt sich Leyla von dem zwielichtigen Kapitän Brown umgarnen, der nichts Gutes dabei im Schilde zu führen scheint.

Denn eine weitere vielversprechende Spur führt Wade auch auf dessen Schiff, der „Siegel von Troja“. Als die verwirrte Anna Smith, Stammgast im „Mekka“, der Polizei einen Hinweis geben will, wird auch sie zum Opfer des „Hai“ und Schlimmes soll erst noch folgen...

Das Gespenst von Canterville

Schaurig-lustige Gruselkomödie
nach einer Erzählung von Oscar Wilde

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

9-14 Rollen – Besetzung variabel: 3-9 w Rollen / 4-7 m Rollen + Statisten

1 Bild (Salon eines Schlosses)



Es reicht! Nach den schier unheimlichen Ereignissen der Vergangenheit hat Lord Arthur nun das Schloss der Cantervilles tatsächlich verkauft. Neuer Eigentümer ist die Familie Otis, der amerikanische Botschafter mit seiner „verhaltenskreativen“ Familie, und die hat es in sich. So dürfen sich nun die Otis` mit Sir Simon, dem angeblichen Gespenst von Canterville, auseinandersetzen, das hier sein gruseliges Unwesen treiben soll. Und wahrhaftig lässt eines nachts jenes lustig-schaurige Aufeinandertreffen der Familie mit dieser unerklärlichen Gestalt nicht lange auf sich warten. Doch wer von beiden leidet ab jetzt mehr? Die eigenwillige Familie? Oder das Gespenst? Es folgt so allerhand rätselhaftes, übersinnliches, lustiges und phänomenales, das schließlich Reverend Higgins ebenso auf den Plan ruft, wie Donna, die Geisterjägerin.

Einzig Virginia Otis, die Tochter, hat Mitleid mit dem Gespenst in Gestalt des zur Verdammnis Verurteilten Sir Simon, der vor über dreihundert Jahren seine Gattin ermordet haben soll. Sie glaubt nicht nur an seine Unschuld, sie ist auch die einzige, die ihn erlösen könnte...

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in hochdeutscher Sprache

Die Meyers mit beschränkter Haftung

Bissige Gesellschaftskomödie

3 Akte (Spielzeit: ca. 110 Min.)

8 Rollen (5w/3m) – Alternativbesetzung 4w/4m

1 Bild (Wohnzimmer)

Heute sind die Kinder der Meyers gekommen, auch wenn die sich fragen: Wozu eigentlich? Nach anfänglichem Winden eröffnen Owe und Marianne den Kindern eine einfache, wie ungewöhnliche Entscheidung: Es soll das Kind erben, das sich bis zum Schluss um die Eltern kümmert. Damit das möglich ist, sollen die anderen Kinder ihre Erbschaft und damit auch jegliche Verantwortung vertraglich abgeben.



Die Klosterladys

3 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

11 Rollen (9w/2m) – Besetzung variabel mit 10-11 Personen

(5-9w/2-6m) + Statisten

1 Bild (Halle in einem Kloster)

Mitten in der Nacht des Junggesellenabschieds entführen drei Freundinnen den aufgebrauchten Bräutigam und bringen ihn zu seiner Ex-Freundin, die sich ins Kloster zurückgezogen hat, damit sich die beiden aussöhnen. Doch die Klostermauern bergen noch weitere Geheimnisse und so stehen die Versöhnungspläne unter einem ganz besonders spirituellem Stern.



Die Feuerzangenbowle

nach einem Roman von Heinrich Spoerl

3 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

18 Rollen (9w/9m) davon 2w Minirollen – Besetzung variabel mit 12-18 Personen

(4-10w/5-11m)

7 Bilder mit einfachen Dekorationen: (Gasthaus, Schulhof, Kammer, Park, Klassen-/Arbeits-/Lehrerzimmer)

Für den Schriftsteller Dr. Pfeiffer beginnt alles mit einem Treffen unter Freunden, die eine Feuerzangenbowle verköstigen. Denn zum Entsetzen aller stellt sich heraus: Pfeiffer hatte immer nur einen Privatlehrer und durfte niemals die Schulbank drücken. Ein herber Verlust, was ihm entgangen ist. So zieht er aus - in Verjüngung und Verkleidung - um sich all das zurückzuholen, was ihm all die Jahre verwehrt blieb...



Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

Woto noch Theoter – bi düssen Vadder!

2 Akte (Spielzeit: ca. 110 Min.)

5 m/5 w Rollen

1 Bild (Gemeinschaftlich genutzter Raum einer turbulenten Wohngemeinschaft)



Bildrechte: Junge Bühne Seesen e. V. (Foto: Antonio Mateo)

Der in der amüsanten Wohngemeinschaft lebende Mark genießt sichtlich das zunächst unbeschwerte Leben in der Stadt und die elterliche Distanz. Als plötzlich der Vater vor der Tür steht droht die Situation zu eskalieren. Denn die Eltern finanzieren in Wahrheit kein Jurastudium für die familiäre Praxis, sondern ein Schauspielstudium...

Verrückte hebt dat ok nich licht

2 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

5 m/5 w Rollen + 2 Statisten

1 Bild (Ein Therapieraum in der „Rabenwald-Kurklinik“)



Bildrechte: Sola Bühne Solnhofen

Jonas Doppelstein ist fest entschlossen, den Ärzten in der Kurklinik das letzte Attest zu entlocken, das ihm den Weg in ein Leben ohne Arbeit ebnet. Doch hier scheint es kaum möglich, die Verrücktheit der Patienten und des Personals zu überbieten. Erleben Sie also einen Klinikaufenthalt, der mit Sicherheit kein Auge trocken lässt.

Jung wees helle – bliev Junggeselle

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

3 m/5 w Rollen

1 Bild (Die mit einigen Überraschungen versehene Junggesellenwohnung des Maximilian Bogner)



Bildrechte: Kulturspektrum Maria Gail

Der alte Archie wird nach dreizehn Jahren Haft wegen Bankraubs endlich frei gelassen. Und findet für die erste Nacht eine Bleibe bei Enkel Maximilian, der sich zum Junggesellenabschied verabschiedet. Und schon beginnt für Archie eine turbulente, frivole, unvorhersagbare, „Lady's Night“, denn in dieser Hausgemeinschaft ist „Mann“ nie allein! Wen haben Sie heute Abend zu Haus gelassen?

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

Mit Sexappeal un Mangosnaps

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 - 120 Min.)

4 m/4 w Rollen - zzgl. Statisten –

1 Bild (Wohnung)



Bildrechte: Dorf-Bühni Niederglatt, Schweiz

In Aron's Leben fügt sich kaum zusammen, was zusammengehört.

Deshalb fasst er den Entschluss, seinem misslungenen Dasein ein Ende zu setzen. – Über eine Agentur aus dem Internet als die Lösung für ein überraschendes, abruptes Ende. Ein von dort angereister Profi ist mitsamt Auftrag genauso schnell verschwunden wie bereits Ehefrau, Ersparnisse und Selbstwertgefühl.

Doch Freud und Leid liegen diesmal auch räumlich sehr dicht beieinander. Während Aron auf sein Ende wartet, feiert Nachbar Fide gegenüber ausgelassen seinen 30. Geburtstag. – Mit schrillen Überraschungen wie Karaoke, Carpendale-Double und... Striptease! Es kann ab jetzt also passieren. Jede Minute! Durch jede und jeden...!

Eenmaal Bali un trüch

2 Akte (Spielzeit: ca. 90 Min.)

5 m/5 w Rollen

1 Bild (Die „Columbus-Bar“ auf dem Kreuzfahrtschiff „MS Luxor“)



Eine Boulevard-Komödie, die das Publikum in ein Reisefieber ganz besonderer Art versetzt: Bei einer Rettungsübung kommt der Kapitän abhanden. Um eine Panik an Bord zu vermeiden, wird der Berliner Landstreicher Sigi den Passagieren als Kapitän untergejubelt, der seinen Auftritt nicht nur genießt, sondern auch zu allerhand lustigen Übertreibungen neigt...

Riep för Mallorca

3 Akte (Spielzeit: ca. 110 min.)

5 m/4 w Rollen

1 Bild (Gilbert's für den bevorstehenden Auszug präpariertes Wohnzimmer)



Bildrechte: Kleine Bühne Schwalm-Eder

Gilbert will seinen Ehestrapazen endgültig den Rücken kehren und den Rest seines Lebens in mediterraner Atmosphäre genießen.– Ohne Frau Caroline! Dieser schenkt er kurzerhand ein Wochenende auf einer Beautyfarm, um in aller Ruhe zu verschwinden. Doch kaum ist sie aus dem Haus, da entwickelt der Umzug seinen ganz eigenen Wahnsinn...

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomodien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

De Stepphöhner

2 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

3 m/5 w Rollen

1 Bild (Die Terrasse der Pension „Seeblick mit Finesse“)

Für Dorle, Leocadia und Wiebke ist jeder ungerade Dienstag geblockt! Reserviert! Ein unaufschiebbarer Termin! Denn an diesen Tagen treffen sich die alleinstehenden Damen zum Steppanz. Doch auch noch so filigrane Tänzerinnen brauchen hin und wieder ihre Erholungsphasen. Zumal die zweifache Witwe Leocadia das eigenwillige Abtreten ihrer Verflorsenen noch nicht wirklich überdauern und die vom monotonen Alltag gezeichnete Dorle noch nie etwas jenseits der eigenen Haustür erleben durfte. Und so organisiert die überzeugte Feministin Wiebke schnell einen Wörthersee–Urlaub in der Pension „Seeblick mit Finesse“, der es in sich hat...



Bildrechte: Kieselbach-Bühne MTV Gifhorn

M.S. Aphrodite – Mit de Stars op Du un Du

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 - 120 Min.)

Besetzung variabel von 4 m/4 w bis 6 m/7 w Rollen

1 Bild (Die Showbühne auf dem Traumschiff M.S. Aphrodite)

Erleben Sie exklusiv die Dreharbeiten zur spektakulären TV–Serie „Dahin schwimmende Liebe“. Und zwar auf keinem anderen als dem Traumschiff aller Traumschiffe: Der „M.S. Aphrodite“! Das Tolle: Im Eintritt enthalten ist auch die stimmungsgeladene Abschlussgala mit Ihnen als Teil der Fernsehaufzeichnung. Erleben Sie die ganze Wahrheit über die Stars bei eingeschalteter, aber eben auch die Wahrheit über die Stars bei ausgeschalteter Kamera! – Und am Ende werden Sie um einige Fernsehillusionen leichter sein. Mehr Entertainment geht nicht!



Bildrechte: Theatergruppe Himmel und Erde

De letzte Cola in de Wööst

3 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

4 m/5 w Rollen

1 Bild (Gemeinschaftlich genutzter Raum einer Wohngemeinschaft)

Jakob hat in Friederike die Alternative für's Leben gefunden. Zeit also, sich von seinen spaßbesessenen Mitbewohnern Olli und Martin zu verabschieden. – Und sich mit ihr nun der Familiengründung zu widmen. Ein letzter Junggesellenabend zu dritt unter Freunden soll aber noch einmal an die bislang wichtigen Dinge des Lebens erinnern. Und plötzlich bekommt der Wahnsinn viele Gesichter...!



Bildrechte: LSG Essen-Altendorf

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

De Seniorenklapp

2 Akte (Spielzeit: ca. 110 Min.)
5 m/5 w Rollen
1 Bild (Seniorenresidenz „Freundeshaus“)



Bildrechte: Fotolia

Marph will es noch einmal wissen und erbeutet auf seine alten Tage 500.000 Euro bei einem Banküberfall. Doch auf der Flucht macht ihm wieder einmal die zunehmende Arthrose zu schaffen, und so taucht er kurzerhand in der Seniorenresidenz „Freundeshaus“ unter. Aber schnell stellt er fest: Dieses Haus ist schlimmer als Arthrose!

De Düvel föhrt de Hand

2 Akte (Spielzeit: ca. 100 min)
Besetzung variabel von 4 m/5 w bis 5 m/6 w Rollen
1 Bild (Wohnzimmer mit gehobener Ausstattung)



Bildrechte: DDB Ingeln-Oesselse

Ein Fluglotsenstreik beschert dem Lufthansa-Piloten Marcel Freiherr von Hohenstein einen freien Tag. Und da Ehegattin Gracia ohnehin gerade mit ihren Kanaster-Damen auf Sylt verweilt, findet dieser seine ganz persönliche „Streik-Versüßung“ in der reizenden Stewardess Natalie. Wäre da nicht Nachbar Alfons Weidenhelfer, der durch die Folgen seiner stets kopfscheu formulierten Zeitungsgesuche alles und jeden um sich herum in Mitleidenschaft zieht...

Barfoot in 'n Snee

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)
4m/4 w Rollen zzgl. 2 od. mehr Statisten
1 Bild (Tagungsstätte auf der Hallig Ödebraurup)



Bildrechte: Enzianbühne Ellbögen

Die zerstrittene Familie Badenhop wird mit einem Trick auf ein ehemaliges Lüchtfürdeensthöft der einsamen Hallig Ödebraurup gelockt, um ausgerechnet hier wieder zueinander zu finden. Im tiefsten Winter. Auf engstem Raum. Ohne Fluchtmöglichkeit. Dafür mit Hilfe des fernsehbekannten Familiencoaches Andy Mc Hunter. Und der wird von der kernigen Fallschirmjägerin Ulli, dem besserwisserischen Lehrer Robert, der cholerischen Brigitte, der lasziven Angela und dem Vertriebs- und Lebenskünstler Freddy stark gefordert. Aber wie vom prominenten Familienoberhaupt Dr. Badenhop gewünscht: Diskret und abseits jeder Öffentlichkeit. Doch die Tücken einer Hallig und deren eigenwilligen Bewohner sind ebenso wenig zu unterschätzen, wie die heimlich nachgereiste Svetlana, Andys einmaligem Fehltritt aus einer russischen Frauenkneipe. Er muss sie ab jetzt nicht nur der Familie Badenhop erklären, er muss sie auch zusätzlich zur Familie Badenhop bändigen! Freuen Sie sich also auf eine lustige Reise an die nervliche Belastungsgrenze.

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

Dree niege Froons för Wotan

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

Besetzung variabel von 3 m/4 w bis 2 m/5 w Rollen

1 Bild (Vorraum einer Seniorenhausgemeinschaft)

Wotan ist geschockt. Seine Frau Sylvia ist weg und Sohn Maurice hat nichts Besseres zu tun, als ihn einfach in die letzte Seniorenwohnung einer von drei völlig unbekanntenen Damen dominierten Hausgemeinschaft einzuquartieren. Und diese lassen dann auch nicht lange auf sich warten: Schnell nehmen Emily, Ella und Elke ihn mitsamt ihrer Hippie-Vergangenheit, lasziver Unbekümmertheit und Vorliebe für kuriose Ideen zur Rentenaufbesserung in ihre Mitte. So beginnt ab jetzt für Wotan ein lustiger Rausch auf der Überholspur des Lebens, der plötzlich den bei Sylvia eigentlich tot geglaubten, weiblichen Jagdinstinkt wieder lebendig werden lässt...



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Footballwahn un Leevskraam

2 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

5 m/5 w Rollen zzgl. Statisten

1 Bild (Wohnzimmer)

Der SV Kaltenkirchen steht vor seinem entscheidenden Spiel um den Aufstieg. – Und Sie sind mittendrin! Zusammen mit Henne Kopischke, Tillmann Poggenpöhler und Willi Pahlke.

Doch während Henne mit seiner „Expertenrunde“ am Trainingsgelände weilt, vergnügt sich seine Frau Fanny zu Hause mit dem Schalke-Trainer Marlo Alves, „der“ Jugendliebe von einst. Doch ausgerechnet an diesem Samstag zieht sich Marlo bei Fanny einen Bänderriss zu. Und als dann auch noch die drei Fußballexperten vor der Tür stehen, wird für Fanny guter Rat teuer. Schließlich ist „ihr“ Marlo prominent!



Bildrechte: Fotolia

Tog – Rövereeren

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

Besetzung variabel von 4 m/5 w bis 6 m/7 w Rollen

1 Bild (Bordbistro im Interlux-Express)

Das ungleiche Räuberduo Rudolf und Kati überfällt das Bordbistro im sogenannten „Champus-Express“ einer privatisierten Zuglinie mit gut situierten Fahrgästen. Den einzigen Zwischenhalt kurz vor Wien würden sie gern zur Flucht nutzen, doch der Zwischenhalt fällt aus. Wegen einer „Störung im Betriebsablauf“. Und ab jetzt beginnt für die Beiden nicht nur die Improvisation. – Auch das zur Servicefreundlichkeit verdammte Bahnpersonal macht die Fahrt für die Beiden ab jetzt zum Spießroutenlauf...



Bildrechte: Theatergruppe des TV Westuffeln „Die Moritzen“

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

Öllern–Zoortbidder

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)
 3 m/5 w Rollen
 1 Bild (Wohnzimmer in gehobener Ausstattung)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Was bleibt, wenn die Tochter auszieht? Erdnussflips in der Sofaritze? Ein Pizzarest unter dem Bett? Ein Kopfhörer auf der Waschmaschine? Nun, Rieke und Ralf Sögel bleiben, soviel ist sicher. Sie sind Paulas Eltern und haben ab jetzt viel Zeit füreinander. Aber wofür genau? Während Sandra, Riekes alleinstehende Freundin, vor Ideen sprüht, hadert Ralf damit, dass er in diesen Ideen nicht vorkommt. Als schließlich die eigens beauftragte Agentur „Eltern-Zartbitter“ anrückt, wird schnell klar: Die Eheleute Sögel sind längst zu einer lustigen Eltern-Baustelle geworden.

Conny un de Keerls

2 Akte (Spielzeit: ca.90 Min.)
 3 m / 4 w Rollen
 1 Bild (Wohnzimmer mit Kochnische)



Bildrechte: iStock

Die temperamentvolle Conny ist eine alleinstehende Frau im besten Alter und genießt ihr Leben in vollen Zügen. Dazu gehört ihre glückliche Liebesbeziehung mit dem verheirateten Gregor aus dem Stockwerk über ihr ebenso wie ihre nicht weniger lebensfrohe, in jeder Hinsicht berausende Freundin Luise.

Doch als sie es eines Tages mit einem Rückenleiden übertreibt, beschließt ihre überfürsorgliche Tochter Isabell, bei ihr einzuziehen und ihr über ein Dating–Portal zu einer Partnerschaft für gemeinsame Unternehmungen zu verhelfen. Und als auch Colette das Internet bemüht, um ihre Tochter mit Hilfe eines neuen Partners wieder aus der Wohnung zu bekommen, kommt es zu lustigen Verwechslungen, in denen es für Conny jetzt immer schwieriger wird, ihr ohnehin schon turbulentes Leben vor den anderen zu verbergen...

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

Huuskontor – Du maakst di keen Bild!

2 Akte (Spielzeit: ca.90 Min.)

4 m / 4 w Rollen

1 Bild (Zwei Bänke im Park)



Bildrechte: iStock

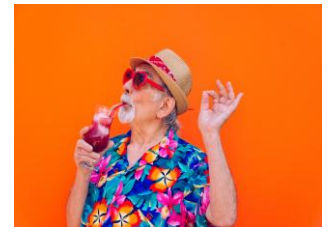
Irgendwo in einem Park stehen zwei Bänke und am Tage gehen Hunderte von Menschen daran vorbei. In dieser Szenenfolge sind es 8 Menschen in 18 Szenen. Eine globale Virus-Pandemie ist ausgebrochen und Sie dürfen beobachten, wie eigenwillig jede und jeder auf ihre und seine Weise mit dieser neuen Situation umgeht. Das ausgerechnet in diesen Zeiten scheinbar zum Shooting-Star erwachte Homeoffice steht für jeden unserer Protagonisten dabei wohl als Synonym für eine Reihe selbstgemachter Einzelschicksale...

Dree dulle Daag, fardig, ut...!

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)

5 m / 5 w Rollen

1 Bild (Hotelpension „Rittergut Kaiserhöhe“)



Bildrechte: iStock

Torge verbringt das Wochenende zu seinem 40. Geburtstag in einer Hotelpension. Zu verdanken hat er diesen Aufenthalt Sebastian und Elisabeth Männlein, seinen Eltern. Allerdings ohne zu wissen, dass auch sie samt Bruder, Schwägerin und ehemaligen Schulfreundinnen nachreisen, um das Geburtstagskind mit einem ganz besonderen Geburtstagserebnis zu überraschen. Eine Überraschung nicht nur für Torge, denn er wiederum ist mit seinem heimlichen, divenhaften Lebenspartner Jerome angereist. Und so wird nach Eintreffen der unerwarteten Gesellschaft nicht nur improvisiert. - Das Publikum darf sich auch auf so manch Unerwartetes unter den Gästen freuen, unter die sich mit Karo obendrein auch noch eine Party-Schmarotzerin mischen konnte, die als angeblich ehemalige Schulfreundin kräftig mitfeiert. Und zwar das, was dieses Wochenende eigentlich werden sollte: Drei tolle Tage, fertig, aus!

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

Dat indsche Dook

Schaurig-lustige Kriminalkomödie
nach einem Roman von Edgar Wallace

2 Akte (Spielzeit: ca.90 Min.)

6 m / 6 w Rollen

1 Bild (Eingangshalle im Schloss)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Lord Lebanon war ein reicher Mann, bis er mit einem indischen Halstuch ermordet wurde. Natürlich erscheinen alle potentiellen Erben zur Testamentseröffnung, müssen aber nach diesem Testament erst einmal sechs Tage und Nächte auf seinem Schloss Mark's Priory in Schottland verbringen, bevor sie etwas in ihren Händen halten können. Schon bald zieht ein Gewitter auf und der Strom fällt aus. Bereits am kommenden Morgen gibt es den ersten Toten und es wird nicht der letzte bleiben...

Spelenabend

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)

3 m / 3 w Rollen

1 Bild (Stilvolle Eigentumswohnung)



Bildrechte: iStock

In einer stilvollen Eigentumswohnung mitten in Hamburg treffen sich sechs langjährige Freunde – drei Frauen und drei Männer – zu einem gemütlichen Abend bei Wein und Häppchen. Als ein provokantes Spiel auf den Tisch kommt, verwischen nicht nur die Grenzen zwischen Diskussionswettbewerb und persönlichem Rechtfertigungsdruck, auch bislang voneinander zu kennen Geglauhtes gerät unter den Freunden mehr und mehr ins Wanken. Die zunehmenden Eskalationen nehmen an Fahrt auf, ob wohl der Abend und die Freundschaften noch zu retten sind?

Latiensch für Döchter

3 Akte (Spielzeit ca. 120 Min.)

3 m/ 5 w Rollen

1 Bild (Wohnung)



Bildrechte: Laienspielschar Langenberg

Eigentlich sollte Tessa an diesem Abend das drängende Gespräch mit Nicki's Klassenlehrer führen, doch plötzlich steht Stefano vor der Tür.- Ein denkbar ungünstiger Zeitpunkt, sich nach jahrelangem Kontakt per Internet erstmals persönlich kennen lernen zu wollen. Noch dazu, wo er doch scheinbar inzwischen selbst über ihren Ex-Mann Gregor besser Bescheid weiß als er selbst. Auch ihrer besten - wenn auch etwas unbeholfenen - Freundin Doro und ihrer scheinbar ewig jung gebliebenen Mutter Nele wird jede Hilfe erschwert, denn je später der Abend, desto obskurer die Gäste...

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

Weckt mi, wenn't vörbi is!

2 Akte (Spielzeit: ca.80 Min.)
 Besetzung variabel von 3 m/4 w bis 5 m/7 w Rollen
 Eine komödiantisch-szenische Lesung



Bildrechte: iStock

Die außergewöhnliche Zeit einer Pandemie ist nicht nur die Zeit außergewöhnlicher Schlaunasen. Sie ist zugleich die Zeit verzweifelter Lehrer und Schüler im Homeschooling, leidenschaftlicher Konsumenten, Zuflucht suchender Juristen, stets bemühter Politiker und vieles mehr. Dieses Stück gibt dem Querschnitt aus einem Sammelsurium all dieser zum Teil „meinungsstabilen“ Menschen ein Gesicht. Freuen Sie sich auf den ein oder anderen Rückblick und vergessen wir nicht: Dieses Geschehen bleibt ernst. - Und doch sollten wir darüber auch das Lachen nicht vergessen. Denn auch das bleibt wichtig. Und so erfahren wir am Ende, warum wir auch dieses Geschehen überstehen...

Dat Krüz mit de Frünnen

2 Akte (Spielzeit: ca.90 Min.)
 3 m / 3 w Rollen
 1 Bild (Wohnung)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Addi hat mit seiner Johanna und den engsten Freunden Bjarne, Gabi, Udo und Marlene scheinbar das große Los eines besonderen Zusammenhalts gezogen. Als er von seiner bevorstehenden Herzoperation erfährt, entschließt er sich deshalb zu einem einzigartigen Freundschaftstattoo. Umso enttäuschender fällt dann für ihn allerdings die sehr oberflächliche Reaktion der Freunde aus, als er seinen Eingriff offenbart. So entschließt er sich eines Abends zu einem drastisch-heilsamen Schock. – Und offenbart ihnen seine angeblich bevorstehende, bislang unausgesprochene Geschlechtsumwandlung. Doch was ab jetzt passiert, soll weit über einen kurzen Schock hinausgehen! –

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

De Hund vun Baskerville

Schaurig-Iustige Kriminalkomödie
nach einem Roman von Arthur Conan Doyle

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)

5-6 m / 6 w Rollen

1 Bild (Salon des Anwesens der Baskervilles)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Sir Charles Baskerville kommt unter mysteriösen Umständen ums Leben. Schon bald bricht Sir Henry aus dem fernen Amerika auf, um auf Baskerville Hall sein Erbe anzutreten. – Entgegen aller Warnungen! War es Mord? Oder fiel auch der alte Sir Charles dem angeblichen Familienfluch eines mörderischen Höllenhundes zum Opfer? Tatsächlich sehen sich Sherlock Holmes und Dr. Watson inmitten einer äußerst illustren Schar von Verdächtigen gegenüber. Und auch oder gerade weil sie unbeirrt an ein Verbrechen von Menschenhand glauben, sehen sie sich jetzt tatsächlich mit einem vermeintlichen Monster konfrontiert...

Twüschen Eiland un Casino

2 Akte (Spielzeit: ca.110 Min.)

3 m / 5 w Rollen

1 Bild (Wellness-Strandhütte)



Bildrechte: iStock

Ihre Premiere als Räuberduo hatten Danuta und Rüdiger sich eigentlich anders vorgestellt. Soeben haben die beiden ausgerechnet das Casino von Fiete Elbewasser ausgeraubt und dessen Schwarzgeld erbeutet. Keinesfalls eingeplant war aber es auch, Gisela aus dem örtlichen Optikerfachgeschäft als Geisel zu nehmen. Und so flüchten die beiden Gangster mit ihrer Geisel und der Beute nun mit der Fähre auf die Insel „Mammonsand“.

Dort wartet eine luxuriöse Wellness-Strandhütte für Hochzeitspaare, in der Elvis und Wendy eigentlich gern ihr Hochzeitswochenende verbringen würden. Dann rächt es sich allerdings, dass Elvis so „hilfsbereit“ war und Colette aus dem Rotlichtviertel nebenbei als Anhalterin mitgenommen hat. Die hat jedoch ganz andere Absichten, als etwa nur das gleiche Ziel anzustreben. So wird ab jetzt ausgerechnet die Wellness-Strandhütte zu einem turbulenten Zusammentreffen verschiedenster Einzelschicksale, von denen jeder für sich versucht, sich am Geld zu bedienen. Im Wettlauf mit der Polizei hätte nämlich auch gerne der Casinobesitzer Fiete gern sein Schwarzgeld zurück ...

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

De swatte Abt

**Schaurig-lustige Kriminalkomödie
nach einem Roman von Edgar Wallace**

2 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

17 Rollen (9w/8m) davon 3 Minirollen –

Alternativbesetzung 8w/9m + Statisten

5 Schauplätze (Arbeitszimmer/Anwaltsbüro/Wohnzimmer/
Foyer/Ruine der Abtei)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Auf Schloss Fossaway residiert der undurchsichtige Lord Chelford, und so nach und nach wird es immer unheimlicher. – Als dann tatsächlich der erste Mord geschieht, ruft Dick Alford, Verwalter des Anwesens, Inspektor Puddler von Scotland Yard zu Hilfe. Und diesem kommt zu Ohren, dass einer alten Legende nach ein geheimnisvoller schwarzer Abt auf Fossaway sein Unwesen treiben soll. Was Inspektor Puddler auch herausfindet ist, dass es in den nahegelegenen Ruinen der Abtei auch einen Goldschatz geben soll. Und es kommen nicht nur Geister in Frage, die hierfür zu morden bereit wären...

Nix geht über Waldemar

2 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

9 Rollen (5w/4m) – Alternativbesetzung 5w/3m – 3w/3m Rollen

– gut geeignet für Senioren –

1 Bild (Wohnflur einer WG)



Bildrechte: iStock

Alle lieben ihn. Waldemar ist scheinbar die Sahnekirsche auf dem Eisbecher der Evolution. Er kann, weiß und kennt einfach alles, und Sie haben Glück! Denn genau heute tritt ausgerechnet er in das Leben der draufgängerischen Senta, der sarkastischen Isabella und der gutmütig-naiven Florence. – Mitten hinein in das eigenwillige Souterrain eines altengerechten Wohnens. Das Experiment kann also beginnen. Denn was die drei nicht wissen: Waldemar ist das Neueste, was die künstliche Intelligenz hergibt: Ein humanoider Roboter, der, wenn man es nicht weiß, von einem natürlichen Menschen nicht zu unterscheiden ist. Waldemar geht auf jedes Bedürfnis ein, weshalb eben genau das besonders getestet werden will. Wie dies mit Hilfe unserer drei Damen ab heute geschieht, erleben Sie in dieser lustigen, stimmungsvollen, turbulenten, amüsanten, aber auch kritisch-unterhaltsamen Komödie, die weit mehr ist als ein Senioretheater. Am Ende erlaubt uns diese Szenerie vielleicht sogar den Blick durch einen weiteren Vorhang. – In eine keineswegs völlig abwegige Zukunft. Mit so manch ausgelassenem Lachen. – Sicher. Aber vielleicht auch ein bisschen mehr als das. Entscheiden Sie selbst!

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

Sien letzte Vörhang

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)

3 m / 5 w Rollen

Besetzung variabel von 2 m/6 w bis 6 m/2w Rollen

1 Bild (Wohnung)

Diesmal hat Theo wohl übertrieben. - Und das sieht man auch! Denn schon gleich zu Beginn wird klar: sein letzter Vorhang muss heftig gewesen sein. Deshalb wüsste er zu gern, wer ihn mit diesem heimtückischen Mord so abrupt aus dem Leben gerissen hat.

Und so erscheint er immer wieder inmitten einer nach und nach eintrudelnden, illustren Gesellschaft, die sich ab jetzt zusammen mit Kommissarin Pahlke in dieser wirklich furchtbar zugerichteten Wohnung tummelt. Und diese Gesellschaft hat es in sich, denn praktisch jede und jeder könnte es gewesen sein! Da wäre seine Angebetete Sharonda, seine Ex-Frau Marla, die Schamanin Mafalda aus dem Biergarten, und auch die Bestatter scheinen nicht so ganz ohne. Die Labertasche von schräg gegenüber, Goethe, wird es aber nicht gewesen sein. – Aber weiß man's?

Der Clou dabei: Diese Herrschaften können Theo's immer wieder plötzliches Erscheinen weder sehen noch hören. Das gilt sowohl für seine markigen Kommentare und Lästereien als auch für seine eigenen Ermittlungen und die lustigen Kämpfe mit manch prominentem Artgenossen. Genießen Sie es, heute einfach mal Mäuschen zu spielen. - Und freuen Sie sich nicht nur auf die Verdächtigen, sondern auch sonst auf so manch lustige „Erscheinung“!



Bildrechte: iStock

De Juweleen-Prester

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)

3 m / 5 w Rollen

14 Rollen – Besetzung variabel mit 9-14 Personen

(0-14w/0-14m)

1 Bild (Klostersaal)



Bildrechte: iStock

Schon in den frühen Morgenstunden kracht ein Auto in das Juwelier-Schaufenster, wo der Motor für immer seinen Dienst quittiert. Dabei wollten Uwe und Günni damit eigentlich verschwinden. Und nun hätten die beiden fast auch noch Ignazius Aurelius überfahren, den sie geschockt zurücklassen. Ohne Priester-Kutte. Denn mit ihrer Hilfe flüchten sie nun zu Fuß und mit einem Rucksack voller Juwelen in das Kloster Rieslingheim oberhalb der Stadt, wo mit den beiden ab jetzt der geistliche Wahnsinn regiert. Was die beiden nicht wissen: Dieses Kloster ist der Zufluchtsort für gleich eine ganze Reihe verkrachter Existenzen, zu denen besonders Uwe passen sollte. Ihm „erscheint“ in letzter Zeit ohnehin ständig sein gutes und sein schlechtes Gewissen, was nur ihm und dem Publikum nicht verborgen bleibt! Freuen Sie sich also auf eine besondere Komödie, auf ihre „Erscheinungen“ und auf Priester Ignazius, der schließlich im Kloster eintrifft und jetzt so langsam sein Gedächtnis wiedererlangt... !

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

Dat missloopen Geheemnis oder De Gefühlstasch

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)
3 m / 3 w Rollen
Besetzung variabel von 2 m/6 w bis 6 m/2w Rollen
1 Bild (Ferienhaus)



Bildrechte: iStock

In einem Ferienhaus an der Nordsee verbringen drei Paare ein entspanntes Wochenende. Wie in fast jedem Jahr. Doch diesmal kommt alles anders. In einer abgestellten Handtasche findet sich eine Nachricht, die wie eine Offenbarung klingt. Demnach „spielt jemand unter den Freunden falsch“. Aber wer und was genau soll damit gemeint sein?

Was zunächst noch wie ein Affront wirkt, entwickelt sich ab jetzt völlig anders als anfangs zu vermuten wäre. Denn trotz aller Freundschaft stellt sich nach und nach tatsächlich heraus, dass jede und jeder hier seine ganz eigene Lebenslüge vor den anderen gut zu verbergen weiß. Und jede davon hat es in sich!

In all das aufkommende Chaos mischen sich ab jetzt auch Fragen. – Wer sollte davon wissen? Wem gehört die Handtasche und vor allem: Wer ist Adressat dieser perfiden Botschaft, die mit einem einzigen Satz alle sechs mit ihren Schuldgefühlen aufmischt, und was sollte der Grund dafür sein?

Bleiben Sie gespannt und erleben Sie eine bissig-gesellschaftskritische Komödie, die auch die Brüchigkeit unseres Zusammenhalts zeigt. Und doch darf gelacht werden.– Es ist schließlich eine Komödie.

Allens kann – nix mutt

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)
3 m / 4 w Rollen
1 Bild (Seminarraum eines Tagungshotels)



Bildrechte: Theatergruppe Klarteckst e.V.

Sechs völlig verschiedene Singles im besten Alter entschließen sich „auszubrechen“.– Heraus aus der Anonymität des Online-Datings, hinein in das betreute Kennenlernen. Und wer nach der Auftaktrunde des einander Bekanntmachens noch zu seinem Entschluss steht, trifft sich zwei Wochen später erneut. Denn dann gibt es ein Wochenende lang die Gelegenheit, sich vertieft kennenzulernen, sich voneinander abzugrenzen, sich auszutauschen, sich mitzuteilen und – wer weiß – vielleicht auch zu mehr? Erleben Sie in dieser kurzweiligen Komödie auch ein lustiges Hinterfragen der Bequemlichkeit des Internets und vergessen wir dabei nicht: Alles kann. – Nichts muss!

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

Kunst in'n Pyjama

2 Akte (Spielzeit: ca.95 Min.)

2 m / 5 w Rollen

Alternativbesetzung 3m/4w Rollen

1 Bild (Wohnzimmer/Atelier)



Bildrechte: iStock

Rotwein, Dating-Shows und eine kräftige Portion Selbstmitleid – das sind die Attribute, mit denen sich das Leben des ehemals so erfolgreichen, alternden Künstlers Jasper Morel beschreiben lässt. Und das bereits, seit seine Frau Bessi vor Jahren so plötzlich verstorben ist, die ihm noch heute in seinen Tagträumen erscheint. Umso eigenwilliger scheint da die Idee von Sohn Philip, Ariana, eine künstliche Haushaltshilfe, an ihm testen zu lassen. Bei Erfolg winkt immerhin eine kräftige Prämie und damit die Lösung aus der drohenden Altersarmut. Doch Ariana scheint so perfekt, dass sie Jasper schnell an dessen nervliche Belastungsgrenze führt. Besonders, weil mit Cosima, aus der Wohnung über ihm auch die Liebe zurückkehren möchte. Aber die muss nun wohl erstmal an Ariana vorbei ...

Dat Gasthuus an de Elv

Schaurig-lustige Kriminalkomödie
nach einem Roman von Edgar Wallace

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)

17 Rollen (8w/9m) davon 3m Minirollen –

Alternativbesetzung mit 14-17 Personen (3-11w/5-13m) + Statisten

4 Schauplätze (Ufer mit Kanalschacht, Arztpraxis, Schiffsdeck, Gasthaus)



Der harmlose Whiskyschmuggler Donovan wird ermordet. - Mit einer Harpune, dem Markenzeichen des mörderischen „Hai“. Scotland Yard steht vor einem Rätsel. Bereits seit längerer Zeit verbreitet dieser gesuchte Kriminelle, der nach seinen Taten stets im Taucheranzug durch die Londoner Kanalisation und die Themse entkommt, Angst und Schrecken.

Doch diesmal hat Inspektor Wade endlich eine vielversprechende Fährte: das „Mekka“, eine ominöse Hafenkneipe unweit des Tatorts. Die verschlagene Eigentümerin Nelly Oaks und ihr undurchsichtiger Dauergast, der russische Gewürzhändler Gregor Gubanow, haben von dem Mord angeblich nichts mitbekommen. Nur Mrs. Oaks hübsche Pflgetochter Leyla scheint etwas zu wissen. An der Themse begegnet Wade kurz darauf dem Sportrunderer Barnaby, der in der Mordnacht sogar persönlich auf den „Hai“ getroffen war.

Trotz aller Warnungen des Inspektor Wade lässt sich Leyla von dem zwielichtigen Kapitän Brown umgarnen, der nichts Gutes dabei im Schilde zu führen scheint.

Denn eine weitere vielversprechende Spur führt Wade auch auf dessen Schiff, der „Siegel von Troja“. Als die verwirrte Anna Smith, Stammgast im „Mekka“, der Polizei einen Hinweis geben will, wird auch sie zum Opfer des „Hai“ und Schlimmes soll erst noch folgen...

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in plattdeutscher Sprache

De Satanswiever

2 Akte (Spielzeit: ca.90 Min.)

1 m / 7 w Rollen

Alternativbesetzung 2m/6w Rollen oder 3m/5w Rollen

1 Bild (Gasthaus)



Bildrechte: iStock

Lust auf ein Klassentreffen? Dann betrachten Sie sich als eingeladen in den Clubraum der alten Gaststätte „Satansküche“ – dem heimlichen Clubraum der Ehemaligen der „Lisbeth-Humbold-Mädchenschule“. Erleben Sie die gestandenen und gestrandeten Damen heute, mitsamt ihren Animositäten und offenen Rechnungen von damals, zu denen sich auch ein ehemaliger Schüler gesellt. Doch schon bald gibt es die erste Leiche, und es soll wohl nicht die letzte bleiben ...

Die Meyers mit beschränkte Haftung

Bissige Gesellschaftskomödie

3 Akte (Spielzeit: ca.110 Min.)

8 Rollen (5w/3m) – Alternativbesetzung 4w/4m

1 Bild (Wohnzimmer)



Mit dieser Ensemble-Komödie erleben Sie durch ihre besondere Erzählweise, wie die Klasse auf Geld plötzlich den Charakter prüft. Denn heute sind die Kinder der Meyers gekommen, auch wenn die sich gerade fragen: wozu eigentlich?

Vater Owe und dessen Frau Marianne haben es spannend gemacht, und schon mutmaßen Melina, Axel, Sybilla und Winfried gleich ordentlich drauf los. Und dann wäre da noch Swantje, Winfried`s dauerskeptische Frau, die Owe`s ausdrücklicher Bitte zum Trotz als einzige Partnerin einfach mitgekommen ist.

Nach anfänglichem Winden eröffnen Owe und Marianne den Kindern eine ebenso einfache wie ungewöhnliche Entscheidung: Es soll das Kind erben, das sich bis zum Schluss um die Eltern kümmert. Damit das möglich ist, sollen die Kinder, die mit ihrer Erbschaft auch jegliche Verantwortung abgeben, schriftlich verzichten.

Die Aufregung ist groß. Wie kann man ein Kind für eine Erbschaft in eine derart moralische Alleinhaftung nehmen? Die Geschwister fühlen sich überrumpelt und weisen anfangs noch jegliches Interesse an einer Erbschaft von sich. Geht es doch darum, als Familie zusammen zu halten und sich gemeinsam um die Eltern zu kümmern.

Doch nach und nach bröckeln die Fassaden, und so kommt bei jedem der Kinder bis dahin nie Geglauhtes zum Vorschein. Die über viele Jahre erlebte Verbundenheit droht innerhalb weniger Momente zu zerbrechen. Hatte man sich wirklich derart ineinander getäuscht...? Aber keine Sorge: das Lachen bleibt Programm. Es bleibt schließlich eine Komödie.

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

Pretty Belinda

3 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)
 4 m/4 w Rollen
 1Bild (Eine Suite im Wellness-Hotel "Club Mutamento")



Bildrechte: Theaterverein Hohenhausen e.V.
 (Foto: Carmen Burre)

Belinda's Ehe mit Alan scheitert nach immerhin fast fünfzehn Jahren voller Höhen Tiefen und Affären. Eine ausgiebige Erholung scheint da längst überfällig, und so wird sie kurzerhand eingeladen, mit ihren neurotischen Freundinnen Fiona und Maggy ein Verwöhnwochenende im Wellness-Hotel „Club Mutamento“ zu verbringen. Doch nach diesem Wochenende bleibt weder für Belinda noch für Alan alles beim Alten...

Camping, Koks & Hollywood!

3 Akte (Spielzeit ca. 120 Min.)
 5 m/5 w Rollen* Besetzung variabel
 1 Bild (Der „Servicepoint“ der Kurverwaltung auf der Insel Halligström)



Bildrechte: Doppeldorfbühne Ingeln-Oesselse

Über Evi, Thies und Gisbert bricht über Nacht eine neue Welt herein. Dabei war ihr Beamtenleben auf der vom Festland abgeschnittenen Insel Halligström doch immer so völlig ohne Furcht und Tadel. Aber kaum ist die Verbindung zum Festland eingeweiht, da fallen die verrücktesten Touristen über unsere drei „Helden“ ein. Und plötzlich soll Bürgerfreundlichkeit gelebt werden, ohne die es schließlich früher auch ging...

*** Die Rollen und ihre Besonderheiten:**

Als einen Riesenspaß erlebt das Publikum, in welcher Zahl und in welcher Aufmachung verschiedenste „abgefahrene“ - eben alles andere als normal geartete - Charaktere über die bislang so friedliche Kurverwaltung „herfallen“. – Denn diese werden von gerade mal 10 Schauspielerinnen und Schauspielern verkörpert, die im Laufe des Stücks zum überwiegenden Teil gleich in mehrere Rollen schlüpfen. – Und zwar mit jeweils völlig anderen Charakteren! Auch wenn es reizvoller wird, von einem/einer Schauspieler/in gleich mehrere Charaktere geboten zu bekommen, ist es durchaus möglich, die Rollen auch - anstelle einer Doppelbesetzung - mit mehreren Schauspielerinnen/- Schauspielern zu besetzen, wenn diese zur Verfügung stehen.

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

Düreknaht

2 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

5 m/5 w Rollen + 2 Statisten

1 Bild (Ein Therapieraum in der „Rabenwald-Kurklinik“)

Jonas Doppelstein ist fest entschlossen, den Ärzten in der Kurklinik das letzte Attest zu entlocken, das ihm den Weg in ein Leben ohne Arbeit ebnet. Doch hier scheint es kaum möglich, die Verrücktheit der Patienten und des Personals zu überbieten. Erleben Sie also einen Klinikaufenthalt, der mit Sicherheit kein Auge trocken lässt.



Bildrechte: Sola Bühne Solnhofen

Uf Bali und zruigg

2 Akte (Spielzeit: ca. 90 Min.)

5 m/5 w Rollen

1 Bild (Die „Columbus-Bar“ auf dem Kreuzfahrtschiff „MS Luxor“)

Eine Boulevard-Komödie, die das Publikum in ein Reisefieber ganz besonderer Art versetzt: Bei einer Rettungsübung kommt der Kapitän abhanden. Um eine Panik an Bord zu vermeiden, wird der Berliner Landstreicher Sigi den Passagieren als Kapitän untergejubelt, der seinen Auftritt nicht nur genießt, sondern auch zu allerhand lustigen Übertreibungen neigt...



Bildrechte: Theatergruppe Saalpänz Bickenbach

Zwüsche Wahnsinn und Mallorca

3 Akte (Spielzeit: ca. 110 min.)

5 m/4 w Rollen

1 Bild (Gilbert's für den bevorstehenden Auszug präpariertes Wohnzimmer)

Gilbert will seinen Ehestrapazen endgültig den Rücken kehren und den Rest seines Lebens in mediterraner Atmosphäre genießen.– Ohne Frau Caroline! Dieser schenkt er kurzerhand ein Wochenende auf einer Beautyfarm, um in aller Ruhe zu verschwinden. Doch kaum ist sie aus dem Haus, da entwickelt der Umzug seinen ganz eigenen Wahnsinn...



Bildrechte: Laienspielgruppe Bremke e.V.

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

Mit Sexappeal & Mangoschnaps

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 - 120 Min.)
4 m/4 w Rollen - zzgl. Statisten –
1 Bild (Wohnung)



Bildrechte: Dorf-Bühni Niederglatt, Schweiz

In Aron's Leben fügt sich kaum zusammen, was zusammengehört. Deshalb fasst er den Entschluss, seinem misslungenen Dasein ein Ende zu setzen. – Über eine Agentur aus dem Internet als die Lösung für ein überraschendes, abruptes Ende. Ein von dort angereicherter Profi ist mitsamt Auftrag genauso schnell verschwunden wie bereits Ehefrau, Ersparnisse und Selbstwertgefühl. Doch Freud und Leid liegen diesmal auch räumlich sehr dicht beieinander. Während Aron auf sein Ende wartet, feiert Nachbar Fide gegenüber ausgelassen seinen 30. Geburtstag.– Mit schrillen Überraschungen wie Karaoke, Carpendale-Double und... Striptease! Es kann ab jetzt also passieren. Jede Minute! Durch jede und jeden...!

Funny Landing – Runter kommen sie alle!

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 - 120 Min.)
Besetzung variabel von 5 m/5 w bis 6 m/7 w Rollen
1 Bild (Der Bar-Lounge-Bereich der Boeing „Fun Airlines“)



Bildrechte: Laienspielschar Langenberg

Anschnallen, und auf geht's zu einem lustigen Flug im Bar-Lounge-Bereich einer Boeing der „Fun Airlines“. In das ferne Dubai! Nun, vielleicht Dubai, vielleicht aber auch nicht. Denn Vincent's Nerven liegen blank, weil die Verwandtschaft als Teil der Hochzeitsgesellschaft seiner ältesten Tochter mitfliegt. Und so entschließt sich Vincent inmitten der üblichen Hänseleien, Neckereien und Sticheleien zum äußersten... Bleiben Sie vor allem auf die Landung gespannt...!?

M.S. Aphrodite – Fernsehstars am Limit!

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 - 120 Min.)
Besetzung variabel von 4 m/4 w bis 6 m/7 w Rollen
1 Bild (Die Showbühne auf dem Traumschiff M.S. Aphrodite)



Bildrechte: Theaterverein Hohenhausen e.V.
(Foto: Carmen Burre)

Erleben Sie exklusiv die Dreharbeiten zur spektakulären TV-Serie „Dahin schwimmende Liebe“.– Und zwar auf keinem anderen als dem Traumschiff aller Traumschiffe: Der „M.S. Aphrodite“! Das Tolle: Im Eintritt enthalten ist auch die stimmungsgeladene Abschlussgala mit Ihnen als Teil der Fernsehaufzeichnung. Erleben Sie die ganze Wahrheit über die Stars bei eingeschalteter, aber eben auch die Wahrheit über die Stars bei ausgeschalteter Kamera! – Und am Ende werden Sie um einige Fernsehillusionen leichter sein. Mehr Entertainment geht nicht!

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!
Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

Ladysitter

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)
 3 m/5 w Rollen
 1 Bild (Die mit einigen Überraschungen versehene Junggesellenwohnung des Maximilian Bogner)



Bildrechte: Kulturspektrum Maria Gail

Der alte Archie wird nach dreizehn Jahren Haft wegen Bankraubs endlich frei gelassen. Und findet für die erste Nacht eine Bleibe bei Enkel Maximilian, der sich zum Junggesellenabschied verabschiedet. Und schon beginnt für Archie eine turbulente, frivole, unvorhersagbare, „Lady's Night“, denn in dieser Hausgemeinschaft ist „Mann“ nie allein! Wen haben Sie heute Abend zu Haus gelassen?

E Macho in Not

3 Akte (Spielzeit: ca. 90 Min.)
 Besetzung variabel von 3 m/3 w bis 5 m/7 w Rollen
 1 Bild (Der Pool-Bar-Bereich des Ferienclub-Hotels „Blue Sirenis“)



Bildrechte: Spielgemeinschaft HdB

Nach 14 Jahren Ehe begibt sich Macho Viktor mit seiner bislang eher als bessere Haushaltshilfe genutzten und sichtlich ausgebrannten Frau Stella auf einen ersten gemeinsamen Urlaub in das All-Inklusive-Hotel „Blue Sirenis“. – Und der bekommt ihr besser als Viktor recht ist! Freuen Sie sich auf eine lustige Urlaubskatastrophe, die schon morgen den nächsten Macho unter uns treffen kann...!?

Gfährlechs Internet

3 Akte (Spielzeit ca. 120 Min.)
 3 m/ 5 w Rollen
 1 Bild (Wohnung)



Bildrechte: Laienspielschar Langenberg

Eigentlich sollte Tessa an diesem Abend das drängende Gespräch mit Nicki's Klassenlehrer führen, doch plötzlich steht Stefano vor der Tür. Ein denkbar ungünstiger Zeitpunkt, sich nach jahrelangem Kontakt per Internet erstmals persönlich kennenlernen zu wollen. Noch dazu, wo er doch scheinbar inzwischen selbst über ihren Ex-Mann Gregor besser Bescheid weiß als er selbst. Auch ihrer besten - wenn auch etwas unbeholfenen - Freundin Doro und ihrer scheinbar ewig jung gebliebenen Mutter Nele wird jede Hilfe erschwert, denn je später der Abend, desto obskurer die Gäste...

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

D Stepphühner

2 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

3 m/5 w Rollen

1 Bild (Die Terrasse der Pension „Seeblick mit Finesse“)

Für Dorle, Leocadia und Wiebke ist jeder ungerade Dienstag geblockt! Reserviert! Ein unaufschiebbarer Termin! Denn an diesen Tagen treffen sich die alleinstehenden Damen zum Steptanz. Doch auch noch so filigrane Tänzerinnen brauchen hin und wieder ihre Erholungsphasen. Zumal die zweifache Witwe Leocadia das eigenwillige Abtreten ihrer Verflorsenen noch nicht wirklich überdauern und die vom monotonen Alltag gezeichnete Dorle noch nie etwas jenseits der eigenen Haustür erleben durfte. Und so organisiert die überzeugte Feministin Wiebke schnell einen Wörthersee–Urlaub in der Pension „Seeblick mit Finesse“, der es in sich hat...



Bildrechte: Kieselbach-Bühne
MTV Gifhorn

Barfuess im Schnee

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

4m/4 w Rollen zzgl. 2 od. mehr Statisten

1 Bild (Tagungsstätte auf der Hallig Ödebraurup)

Die zerstrittene Familie Badenhop wird mit einem Trick auf ein ehemaliges Leuchtfeuerdienstgehöft der einsamen Hallig Ödebraurup gelockt, um ausgerechnet hier wieder zueinander zu finden. Im tiefsten Winter. Auf engstem Raum. Ohne Fluchtmöglichkeit. Dafür mit Hilfe des fernsehbekannten Familiencoaches Andy McHunter, für den sich dieses Vorhaben als Herkules-Aufgabe entpuppt. Freuen Sie sich also auf eine lustige Reise an die nervliche Belastungsgrenze.



Bildrechte: Enzianbühne Ellbögen

Schlächt inseriert

2 Akte (Spielzeit: ca. 100 min)

Besetzung variabel von 4 m/5 w bis 5 m/6 w Rollen

1 Bild (Wohnzimmer mit gehobener Ausstattung)

Ein Fluglotsenstreik beschert dem Lufthansa-Piloten Marcel Freiherr von Hohenstein einen freien Tag. Und da Ehegattin Gracia ohnehin gerade mit ihren Kanaster-Damen auf Sylt verweilt, findet dieser seine ganz persönliche „Streik-Versüßung“ in der reizenden Stewardess Natalie. Wäre da nicht Nachbar Alfons Weidenhelfer, der durch die Folgen seiner stets kopfscheu formulierten Zeitungsgesuche alles und jeden um sich herum in Mitleidenschaft zieht...



Bildrechte: DDB Ingeln-Oesselse

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomodien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

S letschte Goggi i dr Wüeshti

3 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

4 m/5 w Rollen

1 Bild (Gemeinschaftlich genutzter Raum einer Wohngemeinschaft)

Jakob hat in Friederike die Alternative für's Leben gefunden. Zeit also, sich von seinen spaßbesessenen Mitbewohnern Olli und Martin zu verabschieden.– Und sich mit ihr nun der Familiengründung zu widmen. Ein letzter Junggesellenabend zu dritt unter Freunden soll aber noch einmal an die bislang wichtigen Dinge des Lebens erinnern. Und plötzlich bekommt der Wahnsinn viele Gesichter...!



Bildrechte: LSG Essen-Altendorf

Ä riise Stress im Tell-Express

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

Besetzung variabel von 4 m/5 w bis 6 m/7 w Rollen

1 Bild (Bordbistro im Interlux-Express)

Das ungleiche Räuberduo Rudolf und Kati überfällt das Bordbistro im sogenannten „Champus-Express“ einer privatisierten Zuglinie mit gut situierten Fahrgästen. Den einzigen Zwischenhalt kurz vor Wien würden sie gern zur Flucht nutzen, doch der Zwischenhalt fällt aus. Wegen einer „Störung im Betriebsablauf“. Und ab jetzt beginnt für die Beiden nicht nur die Improvisation. – Auch das zur Servicefreundlichkeit verdamnte Bahnpersonal macht die Fahrt für die Beiden ab jetzt zum Spießroutenlauf...



Bildrechte: Theatergruppe des TV Westuffeln „Die Moritzen“

Ein Casanova nur für mich! oder Toskana – Barbara

2 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

4 m/4 w Rollen

1 Bild (Ferienhaus in der Toskana)

Barbara liebt die Toskana. Doch das ist nur die halbe Wahrheit. Denn inzwischen trifft sie sich hier bei jeder sich bietenden Gelegenheit im eigenen Ferienhaus mit ihrem heißblütigen Eduardo zum Schäferstündchen.– Um das zu zelebrieren, was bei ihrem langjährigen Gatten und erfolgreichen Geschäftsmann Harald längst vergessen scheint. Ihm gaukelt sie über Jahre hinweg Reparaturarbeiten an besagtem Urlaubsdomizil vor, die sie dann gern persönlich vor Ort beaufsichtigt. Doch ausgerechnet heute denkt Harald an seinen 30. Hochzeitstag und bringt gleich die ganze Familie mit...



Bildrechte: Fotolia

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

D Senioreklappe

2 Akte (Spielzeit: ca. 110 Min.)
5 m/5 w Rollen
1 Bild (Seniorenresidenz „Freundeshaus“)



Bildrechte: Fotolia

Marph will es noch einmal wissen und erbeutet auf seine alten Tage 500.000 Euro bei einem Banküberfall. Doch auf der Flucht macht ihm wieder einmal die zunehmende Arthrose zu schaffen, und so taucht er kurzerhand in der Seniorenresidenz „Freundeshaus“ unter. Aber schnell stellt er fest: Dieses Haus ist schlimmer als Arthrose!

Pretty Belinda

3 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)
4 m/4 w Rollen
1Bild (Eine Suite im Wellness-Hotel "Club Mutamento")



Bildrechte: Theaterverein Hohenhausen
(Foto: Carmen Burre)

Belinda's Ehe mit Alan scheitert nach immerhin fast fünfzehn Jahren voller Höhen Tiefen und Affären. Eine ausgiebige Erholung scheint da längst überfällig, und so wird sie kurzerhand eingeladen, mit ihren neurotischen Freundinnen Fiona und Maggy ein Verwöhnwochenende im Wellness-Hotel „Club Mutamento“ zu verbringen. Doch nach diesem Wochenende bleibt weder für Belinda noch für Alan alles beim Alten...

Eltern-Zartbitter

2 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)
3 m/5 w Rollen
1 Bild (Wohnzimmer in gehobener Ausstattung)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Was bleibt, wenn die Tochter auszieht? Erdnussflips in der Sofaritze? Ein Pizzarest unter dem Bett? Ein Kopfhörer auf der Waschmaschine? Nun, Rieke und Rufus Sögel bleiben, soviel ist sicher. Sie sind Palina's Eltern und haben ab jetzt viel Zeit füreinander. Aber wofür genau? Während Sandy, Rieke's alleinstehende Freundin, vor Ideen sprüht, hadert Rufus damit, dass er in diesen Ideen nicht vorkommt. Als schließlich die eigens beauftragte Agentur „Eltern-Zartbitter“ anrückt, wird schnell klar: Die Eheleute Sögel sind längst zu einer lustigen Elternbaustelle geworden...

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

Hahn im Chorb

3 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

Besetzung variabel von 3 m/4 w bis 2 m/5 w Rollen

1 Bild (Vorraum einer Seniorenhausgemeinschaft)

Wotan ist geschockt. Seine Frau Sylvia ist weg und Sohn Maurice hat nichts Besseres zu tun, als ihn einfach in die letzte Seniorenwohnung einer von drei völlig unbekanntenen Damen dominierten Hausgemeinschaft einzuquartieren. Und diese lassen dann auch nicht lange auf sich warten: Schnell nehmen Emily, Ella und Elke ihn mitsamt ihrer Hippie-Vergangenheit, lasziver Unbekümmertheit und Vorliebe für kuriose Ideen zur Rentenaufbesserung in ihre Mitte. So beginnt ab jetzt für Wotan ein lustiger Rausch auf der Überholspur des Lebens...



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Schuum-Party

2 Akte (Spielzeit: ca. 90 Min.)

3 m / 4 w Rollen

1 Bild (Wohnzimmer mit Kochnische)



Bildrechte: iStock

Die temperamentvolle Colette ist eine alleinstehende Frau im besten Alter und genießt ihr Leben in vollen Zügen. Dazu gehört ihre glückliche Liebesbeziehung mit dem verheirateten Gaspard aus dem Stockwerk über ihr ebenso wie ihre nicht weniger lebensfrohe, in jeder Hinsicht berausende Freundin Luise.

Doch als sie es eines Tages mit einem Rückenleiden übertreibt, beschließt ihre überfürsorgliche Tochter Isabell, bei ihr einzuziehen und ihr über ein Dating-Portal zu einer Partnerschaft für gemeinsame Unternehmungen zu verhelfen...

Das indische Tuch

Schaurig-lustige Kriminalkomödie nach einem Roman von Edgar Wallace

2 Akte (Spielzeit: ca. 90 Min.)

7 m / 6 w Rollen

1 Bild (Eingangshalle im Schloss)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Lord Lebanon war ein reicher Mann, bis er mit einem indischen Halstuch ermordet wurde. Natürlich erscheinen alle potentiellen Erben zur Testamentseröffnung, müssen aber nach diesem Testament erst einmal sechs Tage und Nächte auf seinem Schloss in Schottland verbringen, bevor sie etwas in ihren Händen halten können. Schon bald zieht ein Gewitter auf und der Strom fällt aus. Bereits am kommenden Morgen gibt es den ersten Toten und es wird nicht der letzte bleiben...

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

Drei tolle Täg!

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)

5 m / 5 w Rollen

1 Bild (Hotelpension „Rittergut Kaiserhöhe“)



Bildrechte: iStock

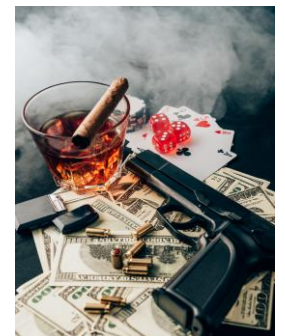
Torge verbringt das Wochenende zu seinem 40. Geburtstag in einer Hotelpension. Zu verdanken hat er diesen Aufenthalt Sebastian und Elisabeth Männlein, seinen Eltern. Allerdings ohne zu wissen, dass auch sie samt Bruder, Schwägerin und ehemaligen Schulfreundinnen nachreisen, um das Geburtstagskind mit einem ganz besonderen Geburtstagserebnis zu überraschen. Eine Überraschung nicht nur für Torge, denn er wiederum ist mit seinem heimlichen, divenhaften Lebenspartner Jerome angereist. Und so wird nach Eintreffen der unerwarteten Gesellschaft nicht nur improvisiert. - Das Publikum darf sich auch auf so manch Unerwartetes unter den Gästen freuen, unter die sich mit Karo obendrein auch noch eine Party-Schmarotzerin mischen konnte, die als angeblich ehemalige Schulfreundin kräftig mitfeiert. Und zwar das, was dieses Wochenende eigentlich werden sollte: Drei tolle Tage, fertig, aus!

Zwüsche Gipfu und Casino

2 Akte (Spielzeit: ca.110 Min.)

3 m / 5 w Rollen

1 Bild (Berghütte)



Bildrechte: iStock

Ihre Premiere als Räuberduo hatten sich Danuta und Rüdiger eigentlich anders vorgestellt. Soeben haben die beiden ausgerechnet das Casino des Fide Elbewasser ausgeraubt und dessen Schwarzgeld erbeutet. Und auch Gisela aus dem örtlichen Brillenfachgeschäft war als Geisel so gar nicht eingeplant, und so flüchten alle drei nun mit der Seilbahn auf den „Hochzeitgipfel“. Eine luxuriöse Wellness-Berghütte für Hochzeitspaare, in der Elvis und Wendy eigentlich gern ihr Hochzeitswochenende verbringen würden. Ein Etablissement, in dem sich zurzeit allerdings gerade Elvis Hilfsbereitschaft rächt, denn dieser hat versehentlich Colette mitgebracht, die nicht etwa den gleichen Weg hatte wie Elvis, sondern einen festen Namen im Rotlichtmilieu.

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

Der Spiele-Abend

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)
 3 m / 3 w Rollen
 1 Bild (Stilvolle Dachgeschosswohnung)



Bildrechte: iStock

Mitten in der stilvollen Eigentumswohnung von Düsseldorf treffen sich sechs langjährige Freunde zu einem gemütlichen Abend bei Wein und Häppchen. Als ein provokantes Spiel auf den Tisch kommt, verwischen nicht nur die Grenzen zwischen Diskussionswettbewerb und persönlichem Rechtfertigungsdruck. - Auch bislang voneinander zu kennen Geglaubtes gerät unter den Freunden mehr und mehr in's Wanken. Und schon bald stellt sich die Frage: Was verbindet uns noch jenseits des gemeinsam zelebrierten Wohlstandes?

Der Hund von Baskerville

Schaurig-lustige Kriminalkomödie
 nach einem Roman von Arthur Conan Doyle

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)
 5-6 m / 6 w Rollen
 1 Bild (Salon des Anwesens der Baskervilles)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Sir Charles Baskerville kommt unter mysteriösen Umständen ums Leben. Schon bald bricht Sir Henry aus dem fernen Amerika auf, um auf Baskerville Hall sein Erbe anzutreten. – Entgegen aller Warnungen! War es Mord? Oder fiel auch der alte Sir Charles dem angeblichen Familienfluch eines mörderischen Höllenhundes zum Opfer? Tatsächlich sehen sich Sherlock Holmes und Dr. Watson inmitten einer äußerst illustren Schar von Verdächtigen gegenüber. Und auch oder gerade weil sie unbeirrt an ein Verbrechen von Menschenhand glauben, sehen sie sich jetzt tatsächlich mit einem vermeintlichen Monster konfrontiert...

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

Dr schwarz Abt

Schaurig-lustige Kriminalkomödie
nach einem Roman von Edgar Wallace

2 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)

17 Rollen (9w/8m) davon 3 Minirollen –

Alternativbesetzung 8w/9m + Statisten

5 Schauplätze (Arbeitszimmer/Anwaltsbüro/Wohnzimmer/
Foyer/Ruine der Abtei)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Auf Schloss Fossaway residiert der undurchsichtige Lord Chelford, und so nach und nach wird es immer unheimlicher. – Als dann tatsächlich der erste Mord geschieht, ruft Dick Alford, Verwalter des Anwesens, Inspektor Puddler von Scotland Yard zu Hilfe. Und diesem kommt zu Ohren, dass einer alten Legende nach ein geheimnisvoller schwarzer Abt auf Fossaway sein Unwesen treiben soll. Was Inspektor Puddler auch herausfindet ist, dass es in den nahegelegenen Ruinen der Abtei auch einen Goldschatz geben soll. Und es kommen nicht nur Geister in Frage, die hierfür zu morden bereit wären...

Alli hei dr Walter gärn

2 Akte (Spielzeit: ca. 100 Min.)

9 Rollen (5w/4m) – Alternativbesetzung 5w/3m – 3w/3m Rollen

– gut geeignet für Senioren –

1 Bild (Wohnflur einer WG)



Bildrechte: iStock

Alle lieben ihn. Waldemar ist scheinbar die Sahnekirsche auf dem Eisbecher der Evolution. Er kann, weiß und kennt einfach alles, und Sie haben Glück! Denn genau heute tritt ausgerechnet er in das Leben der draufgängerischen Senta, der sarkastischen Isabella und der gutmütig-naiven Florence. – Mitten hinein in das eigenwillige Souterrain eines altengerechten Wohnens. Das Experiment kann also beginnen. Denn was die drei nicht wissen: Waldemar ist das Neueste, was die künstliche Intelligenz hergibt: Ein humanoider Roboter, der, wenn man es nicht weiß, von einem natürlichen Menschen nicht zu unterscheiden ist. Waldemar geht auf jedes Bedürfnis ein, weshalb eben genau das besonders getestet werden will. Wie dies mit Hilfe unserer drei Damen ab heute geschieht, erleben Sie in dieser lustigen, stimmungsvollen, turbulenten, amüsanten, aber auch kritisch-unterhaltsamen Komödie, die weit mehr ist als ein Senioretheater. Am Ende erlaubt uns diese Szenerie vielleicht sogar den Blick durch einen weiteren Vorhang. – In eine keineswegs völlig abwegige Zukunft. Mit so manch ausgelassenem Lachen. – Sicher. Aber vielleicht auch ein bisschen mehr als das. Entscheiden Sie selbst!

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

Dr letscht Vorhang

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)

3 m / 5 w Rollen

Besetzung variabel von 2 m/6 w bis 6 m/2w Rollen

1 Bild (Wohnung)

Diesmal hat Theo wohl übertrieben. - Und das sieht man auch! Denn schon gleich zu Beginn wird klar: sein letzter Vorhang muss heftig gewesen sein. Deshalb wüsste er zu gern, wer ihn mit diesem heimtückischen Mord so abrupt aus dem Leben gerissen hat. Und so erscheint er immer wieder inmitten einer nach und nach eintrudelnden, illustren Gesellschaft, die sich ab jetzt zusammen mit Kommissarin Pahlke in dieser wirklich furchtbar zugerichteten Wohnung tummelt. Und diese Gesellschaft hat es in sich, denn praktisch jede und jeder könnte es gewesen sein! Da wäre seine Angebetete Sharonda, seine Ex-Frau Marla, die Schamanin Mafalda aus dem Biergarten, und auch die Bestatter scheinen nicht so ganz ohne. Die Labertasche von schräg gegenüber, Goethe, wird es aber nicht gewesen sein. – Aber weiß man's?

Der Clou dabei: Diese Herrschaften können Theo's immer wieder plötzliches Erscheinen weder sehen noch hören. Das gilt sowohl für seine markigen Kommentare und Lästereien als auch für seine eigenen Ermittlungen und die lustigen Kämpfe mit manch prominentem Artgenossen. Genießen Sie es, heute einfach mal Mäuschen zu spielen. - Und freuen Sie sich nicht nur auf die Verdächtigen, sondern auch sonst auf so manch lustige „Erscheinung“!



Bildrechte: iStock

Der Juwelenpriester

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)

3 m / 5 w Rollen

14 Rollen – Besetzung variabel mit 9-14 Personen

(0-14w/0-14m)

1 Bild (Klostersaal)

Schon in den frühen Morgenstunden kracht ein Auto in das Juwelier-Schaufenster, wo der Motor für immer seinen Dienst quittiert. Dabei wollten Uwe und Günni damit eigentlich verschwinden. Und nun hätten die beiden fast auch noch Ignazius Aurelius überfahren, den sie geschockt zurücklassen. Ohne Priester-Kutte. Denn mit ihrer Hilfe flüchten sie nun zu Fuß und mit einem Rucksack voller Juwelen in das Kloster Rieslingheim oberhalb der Stadt, wo mit den beiden ab jetzt der geistliche Wahnsinn regiert. Was die beiden nicht wissen: Dieses Kloster ist der Zufluchtsort für gleich eine ganze Reihe verkrachter Existenzen, zu denen besonders Uwe passen sollte. Ihm „erscheint“ in letzter Zeit ohnehin ständig sein gutes und sein schlechtes Gewissen, was nur ihm und dem Publikum nicht verborgen bleibt! Freuen Sie sich also auf eine besondere Komödie, auf ihre „Erscheinungen“ und auf Priester Ignazius, der schließlich im Kloster eintrifft und jetzt so langsam sein Gedächtnis wiedererlangt... !



Bildrechte: iStock

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomodien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

Das missglückte Geheimnis oder Die Gefühlstasche

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)

3 m / 3 w Rollen

Besetzung variabel von 2 m/6 w bis 6 m/2w Rollen

1 Bild (Ferienhaus)



Bildrechte: iStock

In einem Ferienhaus an der Nordsee verbringen drei Paare ein entspanntes Wochenende. Wie in fast jedem Jahr. Doch diesmal kommt alles anders. In einer abgestellten Handtasche findet sich eine Nachricht, die wie eine Offenbarung klingt. Demnach „spielt jemand unter den Freunden falsch“. Aber wer und was genau soll damit gemeint sein?

Was zunächst noch wie ein Affront wirkt, entwickelt sich ab jetzt völlig anders als anfangs zu vermuten wäre. Denn trotz aller Freundschaft stellt sich nach und nach tatsächlich heraus, dass jede und jeder hier seine ganz eigene Lebenslüge vor den anderen gut zu verbergen weiß. Und jede davon hat es in sich!

In all das aufkommende Chaos mischen sich ab jetzt auch Fragen. – Wer sollte davon wissen? Wem gehört die Handtasche und vor allem: Wer ist Adressat dieser perfiden Botschaft, die mit einem einzigen Satz alle sechs mit ihren Schuldgefühlen aufmischt, und was sollte der Grund dafür sein?

Bleiben Sie gespannt und erleben Sie eine bissig-gesellschaftskritische Komödie, die auch die Brüchigkeit unseres Zusammenhalts zeigt. Und doch darf gelacht werden.– Es ist schließlich eine Komödie.

Aues cha – nüt muess

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)

3 m / 4 w Rollen

1 Bild (Seminarraum eines Tagungshotels)



Bildrechte: Theatergruppe Klarteckst e.V.

Sechs völlig verschiedene Singles im besten Alter entschließen sich „auszubrechen“.– Heraus aus der Anonymität des Online-Datings, hinein in das betreute Kennenlernen. Und wer nach der Auftaktrunde des einander Bekanntmachens noch zu seinem Entschluss steht, trifft sich zwei Wochen später erneut. Denn dann gibt es ein Wochenende lang die Gelegenheit, sich vertieft kennenzulernen, sich voneinander abzugrenzen, sich auszutauschen, sich mitzuteilen und – wer weiß – vielleicht auch zu mehr? Erleben Sie in dieser kurzweiligen Komödie auch ein lustiges Hinterfragen der Bequemlichkeit des Internets und vergessen wir dabei nicht: Alles kann. – Nichts muss!

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Abendfüllende Komödien

in schweizerdeutscher Sprache

Kunscht im Pyjama

2 Akte (Spielzeit: ca.95 Min.)

2 m / 5 w Rollen

Alternativbesetzung 3m/4w Rollen

1 Bild (Wohnzimmer/Atelier)



Bildrechte: iStock

Rotwein, Dating-Shows und eine kräftige Portion Selbstmitleid – das sind die Attribute, mit denen sich das Leben des ehemals so erfolgreichen, alternden Künstlers Jasper Morel beschreiben lässt. Und das bereits, seit seine Frau Bessi vor Jahren so plötzlich verstorben ist, die ihm noch heute in seinen Tagträumen erscheint. Umso eigenwilliger scheint da die Idee von Sohn Philip, Ariana, eine künstliche Haushaltshilfe, an ihm testen zu lassen. Bei Erfolg winkt immerhin eine kräftige Prämie und damit die Lösung aus der drohenden Altersarmut. Doch Ariana scheint so perfekt, dass sie Jasper schnell an dessen nervliche Belastungsgrenze führt. Besonders, weil mit Cosima, aus der Wohnung über ihm auch die Liebe zurückkehren möchte. Aber die muss nun wohl erstmal an Ariana vorbei ...

Härzensfründe

2 Akte (Spielzeit: ca.90 Min.)

3 m / 3 w Rollen

1 Bild (Wohnung)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Addi hat mit seiner Johanna und den engsten Freunden Bjarne, Gabi, Udo und Marlene scheinbar das große Los eines besonderen Zusammenhalts gezogen. Als er von seiner bevorstehenden Herzoperation erfährt, entschließt er sich deshalb zu einem einzigartigen Freundschaftstattoo. Umso enttäuschender fällt dann für ihn allerdings die sehr oberflächliche Reaktion der Freunde aus, als er seinen Eingriff offenbart.

So entschließt er sich eines Abends zu einem drastisch-heilsamen Schock. – Und offenbart ihnen seine angeblich bevorstehende, bislang unausgesprochene Geschlechtsumwandlung. Doch was ab jetzt passiert, soll weit über einen kurzen Schock hinausgehen! –

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Freilichttheater

Das indische Tuch

**Schaurig-lustige Kriminalkomödie
nach einem Roman von Edgar Wallace**

2 Akte (Spielzeit: ca.90 Min.)
10 m / 10 w Rollen zzgl. 2 Statisten
1 Bild (Eingangshalle im Schloss)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Lord Lebanon war ein reicher Mann, bis er mit einem indischen Halstuch ermordet wurde. Natürlich erscheinen alle potentiellen Erben zur Testamentseröffnung, müssen aber nach diesem Testament erst einmal sechs Tage und Nächte auf seinem Schloss in Schottland verbringen, bevor sie etwas in ihren Händen halten können. Schon bald zieht ein Gewitter auf und der Strom fällt aus. Bereits am kommenden Morgen gibt es den ersten Toten und es wird nicht der letzte bleiben...

Der Hund von Baskerville

**Schaurig-lustige Kriminalkomödie
nach einem Roman von Arthur Conan Doyle**

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)
11 m / 10 w Rollen
Alternativbesetzung: 10 m / 10 w zzgl. 2 Statisten
1 Bild (Salon des Anwesens der Baskervilles)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Sir Charles Baskerville kommt unter mysteriösen Umständen ums Leben. Schon bald bricht Sir Henry aus dem fernen Amerika auf, um auf Baskerville Hall sein Erbe anzutreten. – Entgegen aller Warnungen! War es Mord? Oder fiel auch der alte Sir Charles dem angeblichen Familienfluch eines mörderischen Höllenhundes zum Opfer? Tatsächlich sehen sich Sherlock Holmes und Dr. Watson inmitten einer äußerst illustren Schar von Verdächtigen gegenüber. Und auch oder gerade weil sie unbeirrt an ein Verbrechen von Menschenhand glauben, sehen sie sich jetzt tatsächlich mit einem vermeintlichen Monster konfrontiert...

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Freilichttheater

Der schwarze Abt

**Schaurig-lustige Kriminalkomödie
nach einem Roman von Edgar Wallace**

2 Akte (Spielzeit: ca.120 Min.)

17 Rollen (9w/8m) davon 3 Minirollen –

Alternativbesetzung 8w/9m + Statisten

5 Schauplätze (Arbeitszimmer/Anwaltsbüro/Wohnzimmer/
Foyer/Ruine der Abtei)



Bildrechte: Theaterkomödien.de

Auf Schloss Fossaway residiert der undurchsichtige Lord Chelford, und so nach und nach wird es immer unheimlicher. – Als dann tatsächlich der erste Mord geschieht, ruft Dick Alford, Verwalter des Anwesens, Inspektor Puddler von Scotland Yard zu Hilfe. Und diesem kommt zu Ohren, dass einer alten Legende nach ein geheimnisvoller schwarzer Abt auf Fossaway sein Unwesen treiben soll. Was Inspektor Puddler auch herausfindet ist, dass es in den nahegelegenen Ruinen der Abtei auch einen Goldschatz geben soll. Und es kommen nicht nur Geister in Frage, die hierfür zu morden bereit wären...

Der Juwelenpriester

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)

3 m / 5 w Rollen

14 Rollen – Besetzung variabel mit 9-14 Personen

(0-14w/0-14m)

1 Bild (Klostersaal)



Bildrechte: iStock

Schon in den frühen Morgenstunden kracht ein Auto in das Juwelier-Schaufenster, wo der Motor für immer seinen Dienst quittiert. Dabei wollten Uwe und Günni damit eigentlich verschwinden. Und nun hätten die beiden fast auch noch Ignazius Aurelius überfahren, den sie geschockt zurücklassen. Ohne Priester-Kutte. Denn mit ihrer Hilfe flüchten sie nun zu Fuß und mit einem Rucksack voller Juwelen in das Kloster Rieslingheim oberhalb der Stadt, wo mit den beiden ab jetzt der geistliche Wahnsinn regiert. Was die beiden nicht wissen: Dieses Kloster ist der Zufluchtsort für gleich eine ganze Reihe verkrachter Existenzen, zu denen besonders Uwe passen sollte. Ihm „erscheint“ in letzter Zeit ohnehin ständig sein gutes und sein schlechtes Gewissen, was nur ihm und dem Publikum nicht verborgen bleibt! Freuen Sie sich also auf eine besondere Komödie, auf ihre „Erscheinungen“ und auf Priester Ignazius, der schließlich im Kloster eintrifft und jetzt so langsam sein Gedächtnis wiedererlangt... !

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Freilichttheater

Das Gasthaus an der Themse

Schaurig-lustige Kriminalkomödie
nach einem Roman von Edgar Wallace

2 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)
17 Rollen (8w/9m) davon 3m Minirollen –
Alternativbesetzung mit 14-17 Personen (3-11w/5-13m) + Statisten
4 Schauplätze (Ufer mit Kanalschacht, Arztpraxis, Schiffsdeck, Gasthaus)



Der harmlose Whiskyschmuggler Donovan wird ermordet. – Mit einer Harpune, dem Markenzeichen des mörderischen „Hai“. Scotland Yard steht vor einem Rätsel. Bereits seit längerer Zeit verbreitet dieser gesuchte Kriminelle, der nach seinen Taten stets im Taucheranzug durch die Londoner Kanalisation und die Themse entkommt, Angst und Schrecken.

Doch diesmal hat Inspektor Wade endlich eine vielversprechende Fährte: das „Mekka“, eine ominöse Hafenkneipe unweit des Tatorts. Die verschlagene Eigentümerin Nelly Oaks und ihr undurchsichtiger Dauergast, der russische Gewürzhändler Gregor Gubanow, haben von dem Mord angeblich nichts mitbekommen. Nur Mrs. Oaks hübsche Pfliegerochter Leyla scheint etwas zu wissen. An der Themse begegnet Wade kurz darauf dem Sportrunderer Barnaby, der in der Mordnacht sogar persönlich auf den „Hai“ getroffen war.

Trotz aller Warnungen des Inspektor Wade lässt sich Leyla von dem zwielichtigen Kapitän Brown umgarnen, der nichts Gutes dabei im Schilde zu führen scheint. Denn eine weitere vielversprechende Spur führt Wade auch auf dessen Schiff, der „Siegel von Troja“. Als die verwirrte Anna Smith, Stammgast im „Mekka“, der Polizei einen Hinweis geben will, wird auch sie zum Opfer des „Hai“ und Schlimmes soll erst noch folgen...

Das Gespenst von Canterville

Schaurig-lustige Gruselkomödie
nach einer Erzählung von Oscar Wilde

3 Akte (Spielzeit: ca. 120 Min.)
21 Rollen – Besetzung variabel mit 14-21 Personen (7-13w/6-14m)
+ Statisten
1 Bild (Salon eines Schlosses)



Es reicht! Nach den schier unheimlichen Ereignissen der Vergangenheit hat Lord Canterville das Schloss der Cantervilles tatsächlich verkauft. Neuer Eigentümer ist Hiram B. Otis, der alles anders machen will mit seiner „verhaltenskreativen“ Familie, und die hat es in sich. So dürfen sie sich mit dem Sir Simon, dem angeblichen Gespenst von Canterville, auseinandersetzen, das hier sein gruseliges Unwesen treiben soll. Und wahrhaftig lässt eines nachts jenes lustig-schaurige Aufeinandertreffen der Familie mit dieser unerklärlichen Gestalt nicht lange auf sich warten. Doch wer von beiden leidet ab jetzt mehr? Die eigenwillige Familie? Oder das Gespenst? Es folgt so allerhand rätselhaftes, übersinnliches, lustiges und phänomenales, das schließlich Reverend Higgins ebenso auf den Plan ruft, wie Donna, die Geisterjägerin. Einzig Virginia Otis, die Tochter, hat Mitleid mit dem Gespenst in Gestalt des zur Verdammnis Verurteilten Sir Simon, der vor über dreihundert Jahren seine Gattin ermordet haben soll. Sie glaubt nicht nur an seine Unschuld, sie ist auch die einzige, die ihn erlösen könnte...

Seniorentheater

So witzig kann Alter sein

Die Seniorenklappe / De Seniorenklapp

- in platt- und schweizerdeutsch sowie in luxemburgisch erhältlich -

2 Akte (Spielzeit: ca. 110 Min.)

5 m/5 w Rollen

1 Bild (Seniorenresidenz „Freundeshaus“)



Bildrechte: Fotolia

Marph will es noch einmal wissen und erbeutet auf seine alten Tage 500.000 Euro bei einem Banküberfall. Doch auf der Flucht macht ihm wieder einmal die zunehmende Arthrose zu schaffen, und so taucht er kurzerhand in der Seniorenresidenz „Freundeshaus“ unter. Aber schnell stellt er fest: Dieses Haus ist schlimmer als Arthrose!

Ein Leben nach Edda / Een Leven na Edda

- in hoch- und plattdeutsch erhältlich-

1 Akt (Spielzeit: ca. 45 Min.)

4 m/2 w Rollen, zzgl. 2 Statisten

1 Bild (Wohnzimmer)



Bildrechte: Fotolia

Die als „Hausdrache“ verschriene Edda kommt wieder heim. Und das angeblich nur, um hier in aller Ruhe aus dem Leben zu scheiden. So ringen sich Halbschwester Hermine und Ehemann Karl-Otto letztlich durch, ihr diesen letzten Wunsch bereitwillig zu ermöglichen. – Trotz all ihrer Tyrannen der Vergangenheit.

Doch es kommt anders! Die anfänglich fast tot geglaubte Edda scheint sich nicht einfach nur zu berappeln, sondern plötzlich sogar „zur alten Form“ zurück zu finden...

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Seniorentheater

So witzig kann Alter sein

Alle lieben Waldemar

2 Akte (Spielzeit: ca.100 Min.)

9 Rollen (5w/4m) – Alternativbesetzung 5w/3m – 3w/3m Rollen

– gut geeignet für Senioren –

1 Bild (Wohnflur einer WG)



Bildrechte: iStock

Alle lieben ihn. Waldemar ist scheinbar die Sahnekirsche auf dem Eisbecher der Evolution. Er kann, weiß und kennt einfach alles, und Sie haben Glück! Denn genau heute tritt ausgerechnet er in das Leben der draufgängerischen Senta, der sarkastischen Isabella und der gutmütig-naiven Florence. – Mitten hinein in das eigenwillige Souterrain eines altengerechten Wohnens. Das Experiment kann also beginnen. Denn was die drei nicht wissen: Waldemar ist das Neueste, was die künstliche Intelligenz hergibt: Ein humanoider Roboter, der, wenn man es nicht weiß, von einem natürlichen Menschen nicht zu unterscheiden ist. Waldemar geht auf jedes Bedürfnis ein, weshalb eben genau das besonders getestet werden will. Wie dies mit Hilfe unserer drei Damen ab heute geschieht, erleben Sie in dieser lustigen, stimmungsvollen, turbulenten, amüsanten, aber auch kritisch–unterhaltsamen Komödie, die weit mehr ist als ein Seniorentheater. Am Ende erlaubt uns diese Szenerie vielleicht sogar den Blick durch einen weiteren Vorhang. – In eine keineswegs völlig abwegige Zukunft. Mit so manch ausgelassenem Lachen. – Sicher. Aber vielleicht auch ein bisschen mehr als das. Entscheiden Sie selbst!

Kunst im Pyjama

2 Akte (Spielzeit: ca.95 Min.)

2 m / 5 w Rollen

Alternativbesetzung 3m/4w Rollen

1 Bild (Wohnzimmer/Atelier)



Bildrechte: iStock

Rotwein, Dating-Shows und eine kräftige Portion Selbstmitleid – das sind die Attribute, mit denen sich das Leben des ehemals so erfolgreichen, alternden Künstlers Jasper Morel beschreiben lässt. Und das bereits, seit seine Frau Bessi vor Jahren so plötzlich verstorben ist, die ihm noch heute in seinen Tagträumen erscheint. Umso eigenwilliger scheint da die Idee von Sohn Philip, Ariana, eine künstliche Haushaltshilfe, an ihm testen zu lassen. Bei Erfolg winkt immerhin eine kräftige Prämie und damit die Lösung aus der drohenden Altersarmut. Doch Ariana scheint so perfekt, dass sie Jasper schnell an dessen nervliche Belastungsgrenze führt. Besonders, weil mit Cosima, aus der Wohnung über ihm auch die Liebe zurückkehren möchte. Aber die muss nun wohl erstmal an Ariana vorbei ...

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomodien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Einakter

Ein Tag mit Balkon / Scharpe Utsichten

-in hoch- und plattdeutsch erhältlich-

1 Akt (Spielzeit: ca. 40 Min.)
4 m/3 w Rollen
1 Bild (Wohnzimmer)



Bildrechte: Fotolia

Was für ein Tag! Dabei möchte Ronald einfach nur zu seinen Eltern entschwinden. Denn hier soll heute die zukünftige Schwiegermutter Heiderose dessen Eltern kennenlernen. Hätte nicht Ronald's bester Freund Kalli wieder einmal die Kleinanzeigen gelesen! – Und einem fragwürdigen Kamerateam für „schlüpfrige Filmproduktionen“ für 250 Euro Ronald's Schlafzimmer mit Balkon überlassen.

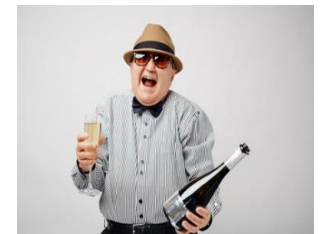
Als Heiderose auch noch früher als geplant in der Stadt eintrifft, schlägt die zukünftige Braut Katja schnell noch mit ihr bei Ronald auf, um auch dessen trautes Heim zu präsentieren.

Freuen Sie sich also auf waghalsige Balkonszenen, prickelnde Dreharbeiten und genießen Sie aus der Distanz, wie Kalli und Ronald all das ihren unerwarteten Gästen verkaufen...

Ein Leben nach Edda / Een Leven na Edda

- in hoch- und plattdeutsch erhältlich-

1 Akt (Spielzeit: ca. 45 Min.)
4 m/2 w Rollen, zzgl. 2 Statisten
1 Bild (Wohnzimmer)



Bildrechte: Fotolia

Die als „Hausdrache“ verschriene Edda kommt wieder heim. Und das angeblich nur, um hier in aller Ruhe aus dem Leben zu scheiden. So ringen sich Halbschwester Hermine und Ehemann Karl-Otto letztlich durch, ihr diesen letzten Wunsch bereitwillig zu ermöglichen. – Trotz all ihrer Tyrannenien der Vergangenheit.

Doch es kommt anders! Die anfänglich fast tot geglaubte Edda scheint sich nicht einfach nur zu berappeln, sondern plötzlich sogar „zur alten Form“ zurück zu finden...

Einakter, Kurzstücke und Vorträge

in hochdeutscher Sprache

Keine Aufführungsgebühren!

Und so geht's:

1. **Sie bestellen** per E-Mail (info@theaterkomoedien.de) Ihr gewünschtes Stück.
2. **Sie erhalten** von uns per E-Mail eine Bestätigung mit Rechnungsnummer, Betrag und Bankverbindung für Ihre Überweisung **per Vorkasse**.
3. **Sie erhalten** nach Eingang des Betrages auf unserem Konto Ihr gewünschtes Stück. Aufführungsgebühren etc. fallen nicht an.

Allgemeine Geschäfts- und Aufführungsbedingungen

Es gelten die jeweils zum Zeitpunkt der Bestellung gültigen Bedingungen und Preise.

Der käufliche Erwerb des Textes **per Vorkasse** berechtigt auch zur Vervielfältigung und Aufführung. Aufführungsgebühren fallen **nicht** an.

Diese Bedingungen gelten uneingeschränkt auch für Wohltätigkeitsveranstaltungen, schulinterne Aufführungen, private Veranstaltungen, Aufführungen in geschlossenen Kreisen und Aufführungen ohne Einnahmen.

Aufführungen von professionellen Bühnen, Bühnen mit Berufsschauspielern oder andere gewerbliche Aufführungen sind nur nach Abschluss eines gesonderten Vertrages zulässig.

Sämtliche Rechte der Übersetzung, Verfilmung, Funk- und Fernsehsendung etc. sind vorbehalten und werden ausschließlich von Spehling-Theaterproduktionen vergeben.

Textsendungen

Gerne senden wir Ihnen vollständige Texte unserer Kurzstücke per E-Mail (versandkostenfrei) oder per Post (gegen eine Versandkostenpauschale) zu. Die Versandkostenpauschale beträgt 2,00 Euro innerhalb und 6 Euro außerhalb Deutschlands.

Der Preis für den ersten Text, also auch für ein Ansichtsexemplar, beträgt **32 Euro** und berechtigt auch zur Aufführung des Bestellers.

Für jeden weiteren Text beträgt der Preis 1,50 Euro.

Die Ansichtsexemplare müssen Sie nicht zurücksenden. Sollten Sie die Ansichtsexemplare dennoch zurücksenden, so befreit dies nicht von der Zahlung.

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomoedien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!
Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Einakter, Kurzstücke und Vorträge

in hochdeutscher Sprache

Tapetenwechsel

1 Akt (Spielzeit: ca. 40 Min.)

4 m/3 w Rollen

1 Bild (Wohnzimmer)

Glenn möchte seine Frau Caroline überraschen. Mit einem glamourös renovierten Wohnzimmer mit all den Farben, Accessoires und Lichtern, die sie sich immer gewünscht hat. Da ist Caroline's Übernachtung bei der von Migräne geplagten Schwiegermutter die Gelegenheit. Und so bleibt Glenn exakt einen Tag Zeit, seinen Plan mit den beiden Turbo-Handwerkern aus dem Internet in die Tat umzusetzen. Doch die kommen ohne Lieferwagen, den sie im Schneegestöber mit all dem Werkzeug darin auf einem Acker zurücklassen mussten. Und auch sonst bleibt Caroline's Abfahrt so ziemlich das Einzige, was fortan planmäßig geschieht. So entpuppt sich eine vom hilfsbereiten Freund Bela mitgebrachte Anhalterin als eine wesentlich turbulenterer Gestalt wie zunächst angenommen. Nach und nach treffen die verschiedensten, skurrilen Figuren ausgerechnet in Glenn's Wohnung ein, der dem Tränen lachenden Publikum zeigt, wie er diese auch noch seiner Frau erklärt...

Jetzt 50 %-Textauszug kostenlos downloaden unter www.theaterkomödien.de

Freundlich und inkompetent

1 Akt (Spielzeit: ca. 20 Min.)

3 m/3 w Rollen

1 Bild (Vertriebsbüro)

Nun ist es passiert. In der Firma Stürzer und Partner beginnt zweifellos der Fortschritt. Ein neues EDV-System erhält Einzug und schon entwickeln die Helden von Vertrieb, Geschäftsführung und Service ihre eigenen Methoden, der Lage Herr zu werden...

Jetzt 50 %-Textauszug kostenlos downloaden unter www.theaterkomödien.de

Nur was im Regal liegt

1 Akt (Spielzeit: ca. 20 bis 30 Min.)

3m/2w Rollen

1 Bild (Baumarkt)

Eben noch eine Kleinigkeit in einem Heimwerkergeschäft für eine an sich tolle Geburtstagsüberraschung besorgen? Aufpassen! – Wer fast fertig, macht fertig...!

Jetzt 50 %-Textauszug kostenlos downloaden unter www.theaterkomödien.de

Einakter, Kurzstücke und Vorträge

für Hochzeiten

Die Erfindung „Ehe“

1 Akt (Spielzeit: ca. 10 Min.)

1 m/1 w Rolle, zus. 1 Helfer/in

1 Bild

Ein kleines, improvisiertes Theaterstück zur Vorführung bei

- ✚ Hochzeiten,
- ✚ Silberhochzeiten
- ✚ oder ähnlich „runden“ Ereignissen

zu zweit - zusammen mit einer Helferin oder einem Helfer - etwas zur „Vorbereitung auf die Ehe“ des Brautpaars aufführen.

Inhalt:

Ein Ehepaar, kurz bevor es sich auf den Weg zur Hochzeitsfeier des Brautpaars macht. Zu sehen ist die Situation kurz vor der Abfahrt. - Seien Sie gespannt, wie man

- ✚ frisch verheiratet,
- ✚ nach 25 Jahren und schließlich
- ✚ nach 50 Jahren Ehe

das Haus verlässt...!? Haben Sie sich etwa darin wiedergefunden?

Jetzt 50 %-Textauszug kostenlos downloaden unter www.theaterkomödien.de

Einakter, Kurzstücke und Vorträge für Geburtstage

Ein Geburtstagsstück

Kleines Schauspiel für ein **weibliches** Geburtstagskind
(Spielzeit: ca. 10 bis 15 Min.)
4 Rollen (davon mind. 2 w Rollen)

Sie haben keine Zeit zum Text lernen, möchten aber dennoch „spontan“ etwas aufführen. Ihre (Vereins-)kollegin, Freundin o. ä. (z. B. auch Regisseurin) hat Geburtstag und Sie möchten Ihr mit Ihrer (Theater-)gruppe eine originelle Freude (Theaterdarbietung) machen.

Die Darbietung unterteilt sich in eine Ansage und ein kurzes Theaterstück, bei dem zwei Frauen auf einem Liegestuhl liegen und sich auf den bevorstehenden Geburtstag einstimmen.

Jetzt 50 %-Textauszug kostenlos downloaden unter www.theaterkomödien.de

Ein Geburtstagsstück

Kleines Schauspiel für ein **männliches** Geburtstagskind
(Spielzeit: ca. 10 bis 15 Min.)
4 Rollen (davon mind. 2 w Rollen)

Sie haben keine Zeit zum Text lernen, möchten aber dennoch „spontan“ etwas aufführen. Ihr (Vereins-)kollege, Freund o. ä. (z. B. auch Regisseur) hat Geburtstag und Sie möchten ihm mit Ihrer (Theater-)gruppe eine originelle Freude (Theaterdarbietung) machen.

Die Darbietung unterteilt sich in eine Ansage und ein kurzes Theaterstück, bei dem zwei Frauen auf einem Liegestuhl liegen und sich auf den bevorstehenden Geburtstag einstimmen.

Jetzt 50 %-Textauszug kostenlos downloaden unter www.theaterkomödien.de

Einakter, Kurzstücke und Vorträge

für Geburtstage

Übergabe eines Geburtstagsgeschenkes

Kurzer Vortrag (ca. 5 Minuten)

... für einen Freund, dem derber Humor nicht fremd ist.

Wir alle haben das schon erlebt: Die Geburtstagsfeier hat eben erst begonnen und schon malträtiert ein Löffel das leere Wasserglas eines ersten Hobby-Komikers.

Schnell noch Lesebrille und Zettel aus der Tasche gezogen, und schon kann das Fremdschämen beginnen!

Während Ihre Blicke schon einmal das Buffet einscannen, hören Sie vom Nachbartisch, was einfach dazu gehört: „Das kenn ich, das hatten wir beim Vierzigsten von der Dings, wie heißt 'se noch? Da haben wir das auch gemacht.“

Aber es geht auch anders: Es ist möglich, einem guten Freund auf unterhaltsame Weise Ihr Geschenk zu überreichen, an das sich später niemand mehr erinnert. Wohl aber an die Überreichung!

Der Clou: Die Darbietung ist ungeprobt und als spontane Idee möglich! Denn: Sie brauchen einfach nur abzulesen!

Jetzt 50 %-Textauszug kostenlos downloaden unter www.theaterkomödien.de

Mit Geschenken ist das so eine Sache

Vortrag für ein **männliches** Geburtstagskind (ca. 10 bis 15 Minuten)

Erhältlich für **2 m Rollen** + 1 Ansager **o d e r** für **2 w Rollen** + 1 Ansager

Zwei Freunde unterhalten sich über den bevorstehenden Geburtstag des Geburtstagskindes, von denen einer der beiden noch kein Geburtstagsgeschenk hat. Was folgt, sind lustige Einfälle zu denkbaren Überraschungen, die dem Geburtstagskind vielleicht gefallen könnten. Und so kommt sie schließlich. - Die letztlich zündende Idee...!

Jetzt 50 %-Textauszug kostenlos downloaden unter www.theaterkomödien.de

Bestellen Sie jetzt unverbindlich unter www.theaterkomödien.de Ihr vollständiges Ansichtsexemplar!

Oder schreiben Sie uns einfach Ihren Bestellwunsch per E-Mail an: info@theaterkomoedien.de. Gern nehmen wir Ihren Bestellwunsch auch unter Tel.-Nr. 0 51 32 - 8 38 42 02 entgegen.

Einakter, Kurzstücke und Vorträge für Geburtstage

Ein Engelchen für teuflische Geburtstage

Ein lustiges kleines Schauspiel (ca. 10 Minuten)

Erhältlich für ein verheiratetes, weibliches oder männliches Geburtstagskind
3 Rollen

Ein Geburtstag lässt den Blick auf das Geburtstagskind mal so und mal so zu. – Und in wem schlummert nicht schon mal so manches Engelchen, aber eben auch so manches Teufelchen...?

Jetzt 50 %-Textauszug kostenlos downloaden unter www.theaterkomödien.de

Ein Geburtstagskind per Teleshopping

Ein lustiger kleiner Sketch (ca. 10 bis 15 Minuten)

Erhältlich für ein weibliches und männliches Geburtstagskind
3 m Rollen

Das Geburtstagskind ist einzigartig. Das kann man sich nicht backen, basteln oder sogar kaufen! Aber wie wäre es eigentlich, wenn man sich ein Geburtstagskind bequem von zu Hause im Teleshopping kaufen könnte? Sehen Sie selbst! -

Jetzt 50 %-Textauszug kostenlos downloaden unter www.theaterkomödien.de

Vorträge

für Weihnachten

Weihnachtsgeschichte

Vortrag (ca. 10-15 Minuten)

Rollen: 1 Vorleser/in

Tatsächlich! Der Weihnachtsmann kommt! Er ist deutlich zu sehen und so stolpert er sich im halbdunklen Garten mit Papa's kaputt reparierten Lampen über das Gartenspielzeug hinweg bis zur Terrasse. Zum Glück ist genug Glühwein im Haus ...

Jetzt 50 %-Textauszug kostenlos downloaden unter www.theaterkomödien.de

Weihnachtsgeschichte

„Man sieht also: Es geht“

Vortrag (ca. 10-15 Minuten)

Rollen: 1 Vorleser/in

Muss der Heiligabendgottesdienst in der Kirche eigentlich immer eine Stunde dauern? An diesem Abend nicht, denn als Papa die Reihe 2 mit allerhand Klamotten von uns besetzt hält, kommt es zu einer Kettenreaktion, die den ganzen Ablauf zuerst durcheinander bringt und dann drastisch verkürzt...!

Jetzt 50 %-Textauszug kostenlos downloaden unter www.theaterkomödien.de